

ثبت الأبحاث المنشورة في الأعداد السابقة

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
أولاً: أبحاث عصور ما قبل التاريخ:			
١	٢٩-٧	د. عبدالرزاق أحمد العمري	١ ثقافتان من العصر الحجري الحديث في الجزيرة العربية.
١	٤١-٣٠	أ.د. علي التجاني الماحي	٢ اقتصاد التأقلم البيئي والكلب المستأنس في العصور الحجرية بوادي النيل الجنوبي.
١	٥٨-٤٢	د. عبدالرحيم محمد خبير	٣ السودان القديم: بداية صناعة الحديد في إفريقيا.
٣	٢٨-٧	د. يوسف مختار الأمين	٤ دراسات ما قبل التاريخ في وادي النيل (السودان ومصر).
٤	٥٤-٢٧	أ.د. علي التجاني الماحي	٥ استئناس الحيوان والتحولات الأحيائية البيئية والاقتصادية الثقافية: فلسفة الدليل والاستنتاج.
٥	٢٢-٧	د. سلطان محيسن، و د. تاكيرو أكازاوا	٦ مكتشفات متميزة من عصور ما قبل التاريخ في منطقة عفرين بسورية.
٥	٤٤-٢٣	د. عبدالرزاق راشد العمري	٧ إضافات جديدة في تقسيم العصر الحجري الحديث في صحراء الجزيرة العربية.
٧	٣٠-٧	د. العباس سيد أحمد محمد علي	٨ النيل والصحراء خلال العصور الحجرية: تباين بيئي وتكامل حضاري.
٧	٤٦-٣١	أ.د. عفران محمد الخطيب	٩ علاقات شمالي إفريقيا بالصحراء الكبرى وجنوبي جزيرة العرب خلال العصور القديمة: الحيوانات المتوجة نموذجاً.
٧	٦٤-٤٧	د. وليد ياسين التكريتي	١٠ تتبّع ثقافة العبيد في دولة الامارات العربية المتحدة.
٨	٤٠-٧	د. يوسف مختار الأمين	١١ العصور الحجرية في المملكة العربية السعودية: دراسة تقييمية.
٩	٣٢-٧	د. عبدالله محمد الشارخ	١٢ دراسة آثارية لموقع الثمامة: النتائج الأولية.
١٠	١٨-٧	أ. عبدالعزيز علي الصويلح	١٣ الصحة العامة للدلمونيين في مدافن تلال البحرين.
١٢	٢٨-٧	د. عبدالرزاق راشد العمري	١٤ النمط الأثري الصحراوي وعلاقته بمرتفعات جنوبي الجزيرة العربية وبتهامة
١٣	٤٦-٢٥	د. عبدالعزيز سعود الغزي	١٥ خصائص فخار العبيد في شرقي المملكة العربية السعودية دراسة وصفية
١٥	٢٤-٧	ناصر الجهوري، و أ.د. علي التيجاني الماحي	١٦ جغرافية الموقع وثقافة المكان: نتائج حفريات موقع بوشر، سلطنة عمان
١٨	٤٠-٧	د. محمد علي البلوشي، و أ.د. علي التيجاني الماحي	١٧ حفريات موسم ٢٠٠٦م في موقع بوشر، سلطنة عُمان: دور الموقع والموارد الطبيعية في نشأة المستوطنات
٢٠	٣٨-٧	د. عبدالرزاق العمري	١٨ دراسات العصر العجري الحديث في جنوبي الجزيرة العربية: نقد المصادر واستخلاص النتائج
٢٣	٢٢-٧	د. أحمد حسين عبدالرحمن	١٩ مصادر دراسة الفترة الوسيطة في السودان
٢٤	٢٢-٧	د. ناصر سعيد الجهوري	٢٠ العصر البرونزي في الجزء الغربي من إقليم جعلان بسلطنة عمان
٢٤	٣٤-٢٣	د. نورة بنت عبدالله علي النعيم	٢١ الكلدانيون في شرقي الجزيرة العربية
٢٦	٢٨-١٩	د. محمد أحمد عبدالمجيد	٢٢ تحصينات منطقة الشلال الثالث في العصر الوسيط (٥٥٠-١٢٢٣م)
٢٨	١٦-٧	أ.د. علي التجاني الماحي	٢٣ القوس والسهم قبل التاريخ في عُمان: مواد الصناعة ومصادرها.
٢٨	٣٤-١٧	أ.د. عبدالله العبدالجبار، و أ. نايف بن علي القنور	٢٤ اللباس في عصور ما قبل التاريخ. في شمال وشمال غربي الجزيرة العربية من خلال الرسوم الصخرية.

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
٢٩	٣٨-٧	د. ناصر سعيد علي الجهوري شريفة عامر أحمد الشنفرى	٢٥ أنماط الاستيطان طويلة الأمد في جنوبي شبه الجزيرة العمانية: تحليل كمي للدليل الأثري.
٢٩	٥٠-٣٩	د. يحيى فضل ظاهر أ. د. أزهرى مصطفى صادق	٢٦ طبيعة جدران الأودية ووظائفها في منطقة الشلال الثالث - السودان (دراسة تحليلية مقارنة).
٣٠	١٨-٧	د. يوسف كنجو	٢٧ دراسة أنثروبولوجية لقبور العصر الحجري الحديث في تل القرامل، شمالي سورية.
٣٢	٢٦-٧	د. نبيل علي د. خالد أبو غنيمه	٣٨ الانتقال إلى القرى الزراعية الأولى والتغير في بنية المواقع الاستيطانية في جنوبي بلاد الشام.
٣٢	٤٨-٢٧	أ. د. علي التجاني الماحي	٣٩ أهداف القواقع البحرية في مواقع ما قبل التاريخ في عُمان: المدلول والمعنى.
٣٣	٢٠-٧	د. بن عبدالمؤمن محمد	٤٠ شعائر الدفن عند سكان بلاد المغرب القديم: دراسة للمدافن، والطقوس الجنائزية، ومعتقد ما بعد الموت أثناء العصور الحجرية وفجر التاريخ.
٣٣	٤٢-٢١	د. أبو الحسن بكرى	٤١ المباني العامة في العصر الحجري الحديث قبل الفخاري «أ» (شمالي العراق - جنوب شرقي الأناضول).
٣٥	٣٨-٧	د. عبدالرزاق المعمرى	٤٢ التحقق من ثقافة أدوان في جزيرة سقطرى.
٣٧	٢٦-٧	أ. د. علي التجاني الماحي	٤٣ مواقع التراكمت الصدفية في عُمان: الجغرافيا أم ما قبل التاريخ.
٣٩	٢٨-٧	أ. د. زيدان كفاي	٤٤ فلسطين خلال العصر الحديدي الأول (نحو ١٢٠٠-١٠٠٠ ق. م). دراسة مقارنة بين الروايات التوراتية والبيانات الأثرية
٤٤	٢٢-٧	أ. د. زيدان كفاي	٤٥ الزمان والمكان في شبه الجزيرة العربية خلال العصور البرونزية.
٤٤	٤٢-٢٣	د. سامر بن أحمد سحلة	٤٦ أواني الإراقة ذات التشكيلات الحيوانية في بلاد الشام خلال العصر البرونزي المتأخر (١٦٠٠-١٢٠٠ ق. م).
٤٥	١٤-٧	د. مبخوت مهتم، أ. محمد عطبوش،	٤٧ مرسوم إلهي سبئي عن طقوس الحج في مأرب.
٤٦	٢٤-٤	أ. د. زيدان كفاي	٤٨ التمدن والمدن الأولى في الأردن.
٤٧	٥٤-٧	أ. د. عبدالرزاق المعمرى	٤٩ تصنيف دُمى الصُّوان البشرية عالمياً بحسب الجنس وقراءة في الشكل والإيحاء.
٤٩	٥٨-٤٣	د. علي بن مبارك صالح طعيمان	٥٠ عمارة القصر الملكي في كل من مدينتي صرواح وشبوة الأثريتين في جنوبي الجزيرة العربية.
٥٠	٥٨-٧	أ. د. عبدالرزاق المعمرى	٥١ الربوبية الذكورية، وظهور القرى، والملكية الخاصة في الجزيرة العربية.
٥١	٢٠-٧	أ. د. علي التجاني الماحي	٥٢ المقابر بداية للمنشآت الدينية في عصور ما قبل التاريخ: أمثلة من العصر الحجري في السودان والبرونزي والحديدي في عُمان.
ثانياً: أبحاث عصور ما قبل الإسلام:			
١	٧٠-٥٩	أ. د. محمد فنظر	١ صناعة الطين المفخور في قرطاج.
٢	٣٢-٧	أ. د. زيدان كفاي و أ. عبدالناصر الهنداوي	٢ الحصون والأبراج الأدمية.
٢	٥٨-٣٣	د. حمد بن صراي	٣ موقع ميناء عمانا ودوره الحضاري والاقتصادي في منطقة الخليج العربي.
٣	٤٦-٤١	د. حميد بن إبراهيم المزروع	٤ دراسة لمشغولات فنية من موقع الأخدود بنجران.

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
٥	٥٢-٤٥	أ.د. محمد حسين فننظر	قبيلتان لوبيتان: الجرميون والنسمونيون.
٥	١٠٢-٧٣	د. فرج الله أحمد يوسف	مسكوكات ممالك الجزيرة العربية قبل الإسلام.
٨	٨٨-٦٧	د. سمير أديب عزيز	أضواء على الجريمة والعقاب في مصر القديمة.
٩	٥٨-٤٣	أ. مولاي محمد جانيف	خربة الذريح: إضاءات جديدة على ديانة الأنباط ومعتقداتهم.
١٠	٥٨-٤٣	د. ضيف الله الطلحي	نموذج للمسكن النبطي من مدائن صالح.
١١	٤٤-٢٥	د. منير عبدالجليل العريفي	مكانة المعبود ذي سماوي في الديانة اليمنية القديمة
١٣	٧٢-٤٧	علي راشد المديلولي	الصلات الحضارية بين إقليم عمان والمراكز الحضارية المجاورة خلال الألفين الرابع والثالث ق. م.
١٣	٨٨-٧٣	أ.د. زيدون حمد المحيسن، و مولاي محمد جانيف	الفينيقيون (البونيقيون) بشمال إفريقيا في ضوء البحث الأثري
١٤	٤٦-٢٧	أ.د. غسان طه ياسين، و د. عميدة محمد شعلان	دمى حيوانية غير منشورة من متحف قسم الآثار بجامعة صنعاء/ اليمن
١٤	٥٤-٤٧	د. مهدي عبدالعزيز	أثر السلطتين الدينية والمدنية في المعاملات القانونية النبطية
١٦	٤٠-٢١	د. هتون اجواد الفاسي	ملكات الأنباط: دراسة تحليلية مقارنة
١٨	٥٠-٤١	د. جمال جعفر سليمان	جبل البركل: دوره في ترويج الملوك الكوشيين من خلال النصوص ودلالاتها التاريخية
١٩	٢٦-٧	أ.د. عبدالجليل عمرو	بوابات بازليتة لمقابر كهفية من الأردن عليها رموز عراقية قديمة
٢١	٤٦-٢٧	د. فرج الله أحمد يوسف	تنوع الخطوط على المسكوكات العربية قبل الإسلام.
٢٣	٦٢-٤٧	د. رحمة بنت عواد السناني	اللباس في الجزيرة العربية قبل الإسلام.
٢٥	٢٦-٧	د. باسم سمير الشرقاوي، أ. شيماء عبدالمنعم حسانين، أ. منار مصطفى إسماعيل	ملاحظات تاريخية على حفائر قصر الملك «واح-إب-رع» (أپريس) بعزبة الجابري في مدينة منف القديمة (حتى موسم ٢٠٠٧/٢٠٠٨م)
٢٥	٦٤-٥٧	د. فرج الله أحمد يوسف	مسكوكات مملكة الرها قبل الإسلام.
٢٦	١٨-٧	د. محمد بن عائل الذبيبي	التواصل الحضاري من خلال نقش أثري للملك رمسيس الثالث المكتشف بواحة تيماء في شمال غربي المملكة العربية السعودية
٢٧	٢٨-٧	د. سمير أديب عزيز	(تا-ور) مفهومه ورمزته في مصر القديمة «دراسة أثرية تحليلية في طبوغرافية الموقع»
٢٨	١٠٨-٧١	د. باسم الشرقاوي، وشيماء عبدالمنعم، ومنار مصطفى	خبيثة البرونزيات المكتشفة في قصر الملك «واح-إب-رع» (أپريس) بعزبة الجابري في مدينة منف القديمة: «دراسة أثرية-تاريخية».
٢٩	٦٠-٥١	د. نورة بنت عبدالله النعيم	الحالة الدينية في نجران قبل الإسلام.
٣٠	٢٢-١٩	أ.د. عبدالرحمن الأنصاري	من حكم قرية ذات كهل (الفاو)؟
٣١	١٦-٧	أ.د. سالم أحمد طيران	مسكوكات مملكة تدمر.
٣١	٣٢-١٧	د. وفاء يوسف بهاي	دمى ثاج: دراسة في الأساليب الفنية والدلالات الحضارية.
٣٤	٣٢-١٧	د. زينة خليل السلطان	النحت في مدينة الحضر في ضوء الدلالات التعبيرية: دراسة أثرية فنية.
٣٥	٧٤-٥٧	أ.د. ليث مجيد حسين	دراسة تحليلية لبعض الأدوات المستخدمة في طقوس معابد بلاد الرافدين القديمة.
٣٥	٨٨-٧٥	د. حسني عبدالحليم عمار د. محمد بن عائل الذبيبي	الدلالات الحضارية لهيئة الأسد في الفنون الدادانية.

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
٣٦	٢٤-٧	د. لؤي محمد أبو السعود	٣٣ تاريخ وآثار مدينة سبسطية الأثرية من العصور البرونزية وحتى الفتح الإسلامي (٣٦٠٠ ق.م-٦٣٦م/١٤هـ).
٣٦	٣٦-٢٥	د. منير عريش و د. محمد علي الحاج	٣٤ العلاقات السياسية بين مملكة سبأ ومدن ممالك الجوف في ضوء نقش سبئي جديد من القرن السابع قبل الميلاد.
٣٧	٦٢-٥٣	د. عبدالرحمن السحيباني	٣٥ تحديد موقع الجرهاء على ضوء المكتشفات الأثرية الحديثة.
٣٨	٢٤-٧	د. زينة خليل السلطان	٣٦ طب الأسنان في بلاد وادي الرافدين في ضوء المدرستين العلمية والعملية.
٣٨	٤٢-٢٥	د. علي بن مبارك طعيمان	٣٧ تخطيط وعمارة سوق شمر في مدينة تمنع وسوق قرية الفاو ودورهما الاقتصادي (دراسة مقارنة).
٣٨	٦٢-٤٣	د. محمد علي الحاج	٣٨ أضواء جديدة على تاريخ مملكة أمير ومعبودها ذي سماوي من خلال نقش مسندي من موقع الأخدود بنجران.
٣٨	٩٠-٦٣	د. ناصر سعيد الجهوري	٣٩ الأحجار الثلاثية في منطقة جعلان بني بوحسن، المنطقة الشرقية بسلطنة عمان.
٤١	١٦-٧	د. عماد أحمد الصياد	٤٠ دلالات لغوية وحضارية من نقش بعثة التعدين في وادي المغارة بسيناء من عهد الملك "بببي الثاني".
٤١	٤٨-٣٧	د. علي مبارك طعيمان	٤١ نظام القنوات المائية المنحوتة في الديوان بالحجر (مدائن صالح).
٤٦	٣٨-٢٥	د. عبدالرحمن علي عبدالرحمن	٤٢ مقابر الحجر بين العناصر الفنية الواضدة والعناصر الفنية المحلية.
٤٧	٧٠-٥٥	د. محمد فتح الرحمن إدريس،	٤٣ عمارة مدافن الكوشيين في جبانة الكرو بشمال السودان.
٤٧	٨٤-٧١	د. مصطفى نور الدين ود. إسلام سامي عبدالباسط،	٤٤ دراسة تحليلية لرسوم صخرية لعربات من جبل المُكَبَر بجنوبي سيناء.
٤٧	٩٤-٨٥	د. عبدالرحمن السحيباني، ود. جيروم رومير، ود. سيباستيانو لورا، وببيري دوما-لاتاك، ود. سعيد الأحمرري	٤٥ إضاءات جديدة على التسلسل الزمني للحرم الديني في دادان من خلال التنقيبات الأثرية الحديثة.
٥٠	٧٤-٥٩	د. زياد مصطفى الشerman	٤٧ صيغ المباركات في النقوش السبئية: دراسة تحليلية.
٥٠	١٠٢-٨٩	د. وعد عويسات	٤٦ مسكوكات مدينة صور في العصر اليوناني: دراسة تحليلية إحصائية.
٥١	٣٨-٢١	د. مصطفى محمد نور الدين	٤٧ بئر تل الرطابي بمحافظة الإسماعيلية (دراسة أثرية- مقارنة).
ثالثاً: أبحاث النقوش والرسوم الصخرية:			
١	٥٨-٥٠	د. سالم بن أحمد طيران	١ مذبح بخور (م ف ح م) عليه نص إهدائي للمعبود ذي سماوي.
٢	٧٠-٥٩	د. فواز حمد الخريشة	٢ كتابة عربية بالخط الثمودي من الأردن.
٥	٧٢-٥٣	د. سعيد بن فايز السعيد	٣ زوجات المعينيين الأجنيبات في ضوء نصوص جديدة.
٦	١٤-٧	د. عميدة محمد شعلان	٤ نقش جديد من نقوش ذي سماوي.
٦	٢٦-١٥	د. مشلح بن كميخ المريخي	٥ مناهج التأريخ عند العرب في ضوء النقوش العربية المبكرة.
٦	٦٦-٥٧	أ.د. أحمد بن عمر الزيلعي	٦ نقش إسلامي لامرأة من القطيف بمتحف الدمام.
٧	٧٤-٦٥	د. عميدة محمد شعلان	٧ نقش سبئي جديد من جدران: دراسة تحليلية في دلالاته اللغوية.
٨	٦٦-٤١	د. اسماعيل عبدالفتاح محمد	٨ نشأة الكتابة بين وادي النيل والرافدين في ضوء الأختام الأسطوانية المبكرة.

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
٩	٨٢-٥٩	د. محمد بن عبدالرحمن الثنيان	٩ نقش غيل المنّجج (المبرج) الإسلامي المؤرخ في سنة ٩٨هـ (٧١٦-٧١٧م) محافظة ظهران الجنوب - المملكة العربية السعودية.
١٠	٤٢-٣٣	د. اسماعيل عبدالفتاح محمد	١٠ لوحتان للملك «أمنحتب الثالث» بمدينة أيونو: دراسة تحليلية.
١١	٢٤-٧	د. محمد سعيد القحطاني	١١ تقدمية نذرية للمعبود ذي سماوي وأسبابها: دراسة في ضوء النقوش
١١	٥٢-٤٥	د. محمود الروسان	١٢ نقش شَعِير بن كسحمان
١٢	٣٨-٢٩	د. حسين علي أبو الحسن	١٣ دراسة تحليلية لنقش معيني جديد من العلا
١٢	٤٤-٣٩	د. منير عريش، و محمد محمد الحلبي	١٤ أول نقش سبئي يذكر مدينة حدة/ صنعاء في حوالي القرن الثاني قبل الميلاد
١٢	٧٤-٤٥	د. إبراهيم صدقة، و د. رافع محييميد حراخشة	١٥ نقوش صفوية جديدة من منطقة مرب الغنم شمالي شرق الأردن
١٤	٢٦-٧	د. سالم أحمد طيران	١٦ نقش معيني جديد من هرم: دراسة في دلالاته اللغوية والدينية والحضارية
١٤	٦٨-٥٥	د. زياد عبدالله طلافحة	١٧ نقوش صفوية من قاع الفهدة بالبادية الأردنية
١٤	٨٠-٦٩	د. محمد مهدي إدريس	١٨ ظاهرة التعدد اللغوي في ممالك النوبة
١٦	٢٠-٧	د. زياد عبدالله طلافحة	١٩ إمالة الألف إلى الواو بين الرسم القرآني الكريم والنقوش واللهجات العربية
١٨	٦٢-٥١	د. سالم أحمد طيران	٢٠ قراءة جديدة لنقش قتباني
١٨	٨٠-٦٣	د. زياد عبدالله طلافحة	٢١ تفسيرات لغوية ولهجية لبعض الأسماء الصفوية من كشاف هاردنج
١٩	٤٦-٢٧	د. زياد عبدالله طلافحة	٢٢ نقوش صفوية من تلة الفهداوي بالبادية الأردنية
٢٠	٥٦-٣٩	د. آمنة الزعبي	٢٣ الحركات وأشبه الحركات في اللهجة اللحيانية، دراسة في نقوش منطقة العلا
٢٠	٧٠-٥٧	د. فتحية حسين عقاب	٢٤ معرفة المرأة للكتابة في مجتمع الجزيرة العربية قبل الإسلام، دراسة من خلال النقوش من القرن ٣ ق.م إلى القرن ٧٧م
٢٠	٨٠-٧١	د. خالد محمد أسكوبي	٢٥ دراسة تحليلية لرسم صخرية ونقوش ثمودية من طريب بمنطقة عسير جنوبي المملكة العربية السعودية
٢١	٢٦-٧	د. محمد سعد عبده القحطاني	٢٦ تقدميات مجامر ومسارج للمعبودات في اليمن القديم: دراسة من خلال النقوش والآثار.
٢١	٥٨-٤٧	أ. د. عبدالله بن إبراهيم العمير، و أ. توفيق إبراهيم	٢٧ نقش تأسيسي جديد لقنطرة باسم الأمير محمد بن عبدالرحمن (الأوسط) بالأندلس (٢٣٨ - ٢٧٢هـ / ٨٥٢ - ٨٨٦م).
٢٢	٢٨-٢١	د. سعيد بن دبيس العتيبي	٢٨ نقش إسلامي مبكر من موقع ضريبة بالمملكة العربية السعودية.
٢٢	٢٠-٧	أ. د. علي التيجاني الماحي	٢٩ رسوم صيد الإبل في «قرية» الفاو بالمملكة العربية السعودية: قراءة جديدة.
٢٣	٣٢-٢٣	أ. د. رفعت هزيم	٣٠ نقوش المسند والعربية الفصحى
٢٣	٤٦-٣٣	د. زياد عبدالله طلافحة	٣١ نقوش صفوية جديدة من تلة الفهداوي بالبادية الأردنية
٢٤	٥٦-٣٥	أ. د. سليمان بن عبدالرحمن الذبيب	٣٢ نقوش نبطية جديدة من موقع السيج في العلا بالمملكة العربية السعودية
٢٤	٦٦-٥٧	أ. د. طالب عبدالله الصمادي	٣٣ نقش لاتيني نادر من قرية أم صيحوون في منطقة البتراء
٢٥	٤٠-٢٧	د. محمود محمد الروسان	٣٤ رجم المعبود كهل من خلال النقوش العربية الشمالية.
٢٥	١٠٢-٩١	أ. د. زيدان كفاي	٣٥ بيت داود: حقيقة أم خيال؟
٢٧	٤٨-٢٩	د. ناصر سعيد الجهوري و أ. د. علي التيجاني الماحي	٣٦ الرسوم الصخرية في وادي الجفر بسلطنة عمان الدلالة والمعنى

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
٢٨	٥٠-٣٥	د. هتون أجواد الفاسي	النظام الأمومي بين النقوش الحسائية (الثاجية) والنقوش النبطية.
٢٨	٥٨-٥١	أ. د. إبراهيم محمد الصلوي، ود. فهمي علي الأغبري	نقش جديد من نقوش الاعتراف العلني من معبد غ رو. دراسة في دلالاته اللغوية والدينية.
٢٨	٧٠-٥٩	د. زياد عبدالله طلافحة نبيل بدر عطا الله	نقوش عربية شمالية من باير وصبحا في البادية الأردنية.
٢٩	٧٦-٦١	د. عبدالقادر الحصان د. زياد طلافحة	نقوش عربية شمالية من البادية الأردنية الشمالية الشرقية (رجم العبد، ارحاب، زملة الأمير غازي).
٣٢	٦٨-٤٩	د. زياد عبدالله طلافحة	نقوش إسلامية من مسجد تلة الفهداوي بالبادية الأردنية الشمالية الشرقية.
٣٠	٤٦-٢٣	د. زياد مصطفى الشمران	اللغات في نقوش المقابر النبطية في الحجر (مدائن صالح).
٣٣	٥٦-٤٣	أ. محمد علي الحاج	دراسة تحليلية مقارنة لنقش قتباني إهدائي جديد مدون على لوح من البرونز (حاج - العادي ٢٨).
٣٣	٦٢-٥٧	د. خالد سليمان الجبور، د. نزار الطرشان	نقش أسماء الأنبياء المملوكي من منطقة الصفاوي في الأردن.
٣٤	١٦-٧	د. أحمد بن أحمد باطايح د. محمد عوض باعليان	نقوش جديدة من المتحف العسكري في عدن.
٣٤	٤٤-٣٣	د. زياد الشمران	نقوش ثمودية جديدة من هضيبات المضلعاني بمحافظة تيماء - المملكة العربية السعودية.
٣٤	٥٦-٤٥	د. زياد طلافحة د. عبدالقادر الحصان	نقوش صفائية من وادي سلمى وأم الجمال والدفيانة في محافظة المفرق - الأردن.
٣٥	٥٦-٣٩	د. نايف القنور	الصيد في الفن الصخري: شمال غربي الجزيرة العربية أنموذجاً.
٣٥	١٠٢-٨٩	د. زياد طلافحة عالية خصاونة	نقوش عربية شمالية من متحف دار سرايا إربد.
٣٦	٤٨-٣٧	د. خالد سليمان الجبور أ. د. محمود رشيد	نقشان من العصر المملوكي من البادية الأردنية الشمالية الشرقية.
٣٧	٤٤-٢٧	د. محمد علي الحاج	نقش سبئي جديد من قرية المحم بمديرية حَارِف - محافظة عَمْران، وملامح من نظام الملكية الزراعية للأقبال في اليمن القديم.
٣٧	٥٢-٤٥	أ. خالد بن حسان الحايطي	دراسة تحليلية لنقوش معينين جديدين من شمالي العلا.
٣٩	٦٨-٥٥	د. علي محمد الناشري	نقوش سبئية جديدة من قرية هجرة قروان سنحان باليمن.
٣٩	٥٤-٢٩	إيمان عثمان السماري	النقوش المؤرخة في منطقة حائل، قراءة وتحليل.
٤٠	٢٤-٧	أ. أحمد علي صالح فقعس	عقد شراكه بين بني بوس وبني جدن في ضوء نقش بخط الزبور من منطقة مقولة.
٤٠	٣٦-٢٥	د. علي المناصير	نقوش عربية شمالية قديمة من البادية الأردنية.
٤١	٥٠-٣٧	أ. د. عليان عبدالفتاح الجالودي، ود. عبدالعزيز محمود الهويدي، ود. زياد عبدالله طلافحة، ود. عبدالقادر محمود الحصان	نقوش عربية شمالية «صفائية» من جاوه البادية الأردنية الشمالية الشرقية.
٤١	٣٦-١٧	د. عبدالعزيز محمود الهويدي، و د. عليان عبدالفتاح الجالودي، و د. زياد عبدالله طلافحة	نقوش عربية شمالية قديمة «صفائية» من مربّ حمدة في البادية الأردنية الشمالية.

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
٤٣	٢٨-٧	أ. عزيز الغوري	٤٩ فنون صخرية من مديرية الشَّامَاتَيْن جنوب محافظة تعز (اليمن): دراسة أثرية.
٤٣	٤٠-٢٩	د. محمد عبدالكريم الجراح	٥٠ آلهة المطر في النقوش الصفائية: دراسة مقارنة، مع مرويات من الشعر العربي حتى بداية ظهور الإسلام.
٤٤	٦٠-٦٣	نوره سعيد القحطاني	٥١ دراسة وصفية تحليله مقارنة للفنون الصخرية بالرفعة بمنطقة عسير.
٤٥	٣٤-١٥	د. فيصل البارد	٥٢ نقش سبئي جديد من نقوش الإهداءات المقدمة من النساء: دراسة في دلالاته اللغوية والاجتماعية والدينية.
٤٥	٥٦-٣٥	د. زياد عبدالله طلافحة، أ. د. عليان عبدالفتاح الجالودي، د. عبدالعزيز محمود الهويدي	٥٣ نقوش صفائية من البادية الأردنية مؤرخة بأحداث وقعت في شمالي الجزيرة العربية.
٤٥	٤٨-٣٩	د. محمد عوض باعليان، أ. محمد علي عطبوش.	٥٤ نقوش حضرمية غير منشورة.
٤٥	٧٤-٤٩	د. عبدالعزيز محمود الهويدي، أ. د. عليان عبدالفتاح الجالودي، د. زياد عبدالله طلافحة.	٥٥ نقوش عربية شمالية قديمة «صفائية» من مقام عميش في البادية الشمالية الأردنية - دراسة ميدانية.
٤٨	٢٤-٩	د. إسلام سامي عبدالباسط	٥٦ نقوش نبطية غير منشورة من موقع "رَمَلَة حَمِير" بجنوبي شبه جزيرة سيناء.
٤٩	٢٠-٧	فواز حسن عامر الحياني	٥٧ نقوش سبئية جديدة من قرية بني حيان في محافظة ذمار باليمن.
٤٩	٢٨-٢١	د. زياد عبدالله طلافحة	٥٨ كيف تعلّم أبناء القبائل العربية كتابة النقوش على الصخور والحجارة؟
٤٩	٤٢-٢٩	د. مصطفى محمد نور الدين	٥٩ دراسة تحليلية لعدد من النقوش النبطية المكتشفة حديثاً بمنطقة الرملة جنوب غربي سيناء،
٥٠	٨٨-٧٥	أ. د. عميدة شعلان	٦٠ ثلاث قطع أثرية جديدة نادرة موهورة بنقوش مسندية في المتحف الوطني للفن الآسيوي: دراسة أثرية ولغوية.
٥١	٤٨-٣٩	د. زياد عبدالله طلافحة، د. محمد عبدالكريم الجراح، د. عماد بشير عبيدات	٦١ نقش من العصر المملوكي من (مرب الشرفات) بالبادية الأردنية الشمالية الشرقية.
رابعاً: أبحاث العصور الإسلامية:			
٣	٥٤-٤٧	د. فرج الله أحمد يوسف	١ درهمان من مسكوكات الدعوة العباسية.
٤	٨٨-٥٥	د. عاطف منصور رمضان	٢ نقود الخلافة العباسية والقوى المتصارعة في فارس وسجستان (٢٨٧-٣٠٧ هـ/٩٠٠-٩٢٠ م).
٤	٩٨-٨٩	د. نزار الطرشان	٣ استبدال البلاطات الخزفية بالفسيفساء على الجدران الخارجية لقبة الصخرة المشرفة.
٦	٤٨-٢٧	أ. د. رأفت محمد النبراوي	٤ نقود القدس في العصر الإسلامي (العصرين الأموي والعباسي).
٦	٥٦-٤٩	د. خلف فارس الطراونه	٥ دينار فاطمي نادر باسم الخليفة المستنصر بالله ضرب صقلية سنة ٤٤٢ هـ.
٧	٨٢-٧٥	د. عاطف منصور رمضان	٦ دراهم صفارية نادرة ضرب عُمان.
٨	١٠٢-٨٩	د. انتصار صغبيرون الزين	٧ الآثار العثمانية في السودان

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
١٣	١٠٤-٨٩	د. خلف فارس الطراونة نجلة أحمد علي	٨ الدور الإعلامي لنقود الفترة الأموية ٤١-٦٤هـ / ٦٦١-٦٨٣م
١٥	٤٤-٣٥	د. أحمد رستم توني	٩ دينار نادر للمُعزِّ بن باديس ضرب مدينة المهديّة سنة ٤٤٩هـ
١٦	٦٠-٤١	د. فضيلة حمزاوي د. صالح خالد ساري	١٠ أهمية برج تامنتقوست في تحصينات مدينة الجزائر إبان الحكم العثماني
١٧	١٠-٧	د. سعيد عبدالفتاح عطا الله	١١ درهم عباسي نادر ضرب مصر عام ١٧٥هـ
١٧	٣٦-١١	د. خليل إبراهيم المعقل	١٢ قصر الملك عبدالعزيز بوادي الدواسر: دراسة معمارية وثائقية
١٧	٥٨-٣٧	د. عبدالناصر الزهراني	١٣ التراث العمراني للبلدة القديمة بمدينة العلا والحفاظ عليه
١٨	١٢٢-٨١	د. عاطف منصور محمد	١٤ العقائد والديانات غير الإسلامية على النقود الإيلخانية
١٩	٧٤-٤٧	أ. د. محمد عبدالرحمن الثنيان	١٥ نقشًا جبل أم سنان بمدينة جبة بمنطقة حائل، السعودية
١٩	٨٤-٧٥	د. سعيد عبدالفتاح عطا الله	١٦ ثلاثة نقود نادرة تلقي الضوء على تاريخ اليمن قبل الفتح الأيوبي
٢٠	١٠٢-٨١	د. عبدالناصر عبدالرحمن الزهراني	١٧ تشخيص لأهم عوامل ومظاهر تلف مواد البناء الأثرية في موقع قرح (المبايات) في المملكة العربية السعودية: دراسة ميدانية تحليلية
٢٣	٧٢-٦٣	د. أسامة أحمد مختار	١٨ دينار حفصي نادر ضرب مدينة حامة لأبي فارس عبدالعزيز (٧٧٦-٨٣٧هـ / ١٣٩٣-١٤٣٣م)
٢٥	٩٠-٦٥	د. شادية الدسوقي عبدالعزيز	١٩ دراسة جديدة لمجموعة من النسيج السميك الطولوني.
٢٧	٥٨-٤٩	د. عبدالرحمن إبراهيم سعيد	٢٠ الآثار الإسلامية في سواكن
٢٧	٧٢-٥٩	د. عبدالخالق علي الشيخة	٢١ الخزّاف غيبي بن التوريزي (القرن ٨-٩هـ / ١٤-١٥م) إطلالة جديدة في ضوء توقيع يُنشر لأول مرة
٢٩	١١٢-٨٧	أ. د. صالح خالد ساري	٢٢ كنز الحصن المملوكي من شمالي الأردن: دراسة وتحليل.
٣٠	٤٦-٣٧	د. سعد محمد المومني	٢٣ نقش أثري في المسجد العمري في الكرك، من عهد السلطان برفوق، بإعفاء الأهالي من الضرائب على أملاكهم.
٣٠	٥٦-٤٧	د. زياد عبدالله طلافحة	٢٤ نقش عباسي مؤرخ من بلدة حوارة، شمالي الأردن.
٣١	٤٢-٣٣	د. الرزقي شرقي	٢٥ أثر المورسكيين النازحين من الأندلس في صناعة الحلبي الريفي بمنطقة «بني بني» في الفترة الحديثة.
٣٢	٨٠-٦٩	د. عبدالسلام محمد العسيلي	٢٦ دراسة أثرية فنية لنسخة من القرآن الكريم على هيئة رول في مجموعة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
٣٣	٨٢-٦٣	د. محمد يونس	٢٧ نوادر نقود مكة وأسباب ندرتها.
٣٤	٦٨-٥٧	أ. د. نزار الطرشان	٢٨ مناهج تأريخ القصور الأموية في بلاد الشام: دراسة تحليلية نقدية.
٣٦	٦٨-٤٩	د. عبدالخالق علي الشيخة	٢٩ حمام الحمداني بساحة بزة بمدينة حلب: دراسة أثرية معمارية.
٣٦	٩٠-٦٩	د. محمد بن حمو	٣٠ ضرر الكشف على عمارة المسكن المغربي من خلال كتب النوازل مداخل مساكن تلمسان أنموذجاً.
٣٧	٧٨-٦٣	أ. غزيل بنت عبدالله السهلي	٣١ دراهم الخليفة الأموي عبدالرحمن الناصر (٣٠٠-٣٥٠هـ / ٩١٢-٩٦١م)، ودلالاتها السياسية من خلال نماذج جديدة.
٣٨	٩٨-٩٠	د. رويدا رأفت النبراوي	٣٢ فلس عباسي نادر ضرب حجر ١٦٧هـ بأمر الخليفة المهدي محمد أمير المؤمنين.
٣٩	٨٢-٦٩	د. نايف بن عبدالله الشرعان	٣٣ نقود الأمير الخارجي مسافر بن كثير (١٢٨-١٣٤هـ) في أرمينية وأذربيجان.

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
٤٠	٧٤-٥١	د. فهد بن صالح الحواس	خزف موقع فيد بمنطقة حائل: المواسم الثلاثة الأولى للتقيب (٢٠٠٦-٢٠٠٨).
٤٠	٨٦-٧٥	د. أحمد محمد دسوقي	مسكوكات بالس في العصر الطولوني.
٤١	٧٠-٤٩	أ.م. د. رجب أبو الحسن محمد	دراسة الوضع الراهن لمدرسة الأمير أزيك اليوسفي بالقاهرة.
٤٢	٤٦-١٧	أ. طاهر محمد الغنميين	تأثير الزخارف الجصية لطرز سامراء في الفنون العربية الإسلامية.
٤٢	٦٢-٤٧	د. مصطفى علي نامو	ملامح التصميم الفني المعماري في برج المنارة البحرية القديمة في مدينة الخمس بليبيا: دراسة فنية معمارية.
٤٤	٧٠-٦١	د. نايف بن عبدالله الشرعان	دينار السلطان نور الدين محمود بن زنكي ضرب مكة «قراءة جديدة».
٤٨	٣٨-٢٥	د. نايف بن عبدالله الشرعان	ولاية محمد بن الحسين الموسوي على مكة المكرمة في ضوء دنانير مكة سنة ٣٥٧هـ.
٤٩	٧٨-٥٩	د. نايف بن عبدالله الشرعان	دينار مملوكي ضرب القاهرة سنة ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م من منطقة الجوف في المملكة العربية السعودية.
خامساً: موضوعات أخرى:			
٣	٤٠-٢٩	أ.د. عبدالرحمن الطيب الأنصاري	١ نحو تأصيل التراث الحضاري للجزيرة العربية.
٤	٢٦-٧	د. عباس محمد علي	٢ الممتلكات الثقافية بين المواطنة والاعتراق.
٩	٤٢-٣٣	أ. جمال جعفر عباس	٣ البحوث والدراسات الأثرية عن حضارة نبتة الكوشية وارتباطها بتطور علم الآثار: دراسة تقييمية.
١٠	٨٢-٥٩	أحمد أبو القاسم الحسن، و أ.د. عباس محمد علي	٤ تصنيف الفخار الأثري: إشكالات النظرية والمنهج.
١١	٦٢-٥٣	أ.د. عبدالرحمن الأنصاري	٥ الرحالة والباحثون الروس في تاريخ الجزيرة العربية وآثارها.
١٣	٢٤-٧	د. أزهرى مصطفى صادق، و جمال جعفر عباس	٦ دور نظريات ومناهج أثرية في تفسير المدافن في السودان القديم
١٥	٥٦-٤٥	أ.د. عبدالرحمن الطيب الأنصاري	٧ النشاط الأثري في المملكة العربية السعودية من القرن الثامن عشر وحتى نهاية القرن العشرين
١٥	٧٢-٥٧	د. بدر الدين طه عثمان، و د. أحمد أبو القاسم الحسن	٨ نظم المعلومات الجغرافية وتطبيقاتها في علم الآثار وإدارة المواد التراثية
١٩	١٠٠-٨٥	أ.د. زيدان عبدالكافي كفا في	٩ التحديات التي تواجه التراث العربي وطرق المحافظة عليه: المشرق العربي أنموذجاً
٢١	٧٤-٥٩	د. فهد بن علي الحسين	١٠ توثيق الحرف والصناعات التقليدية وأهميته «المملكة العربية السعودية أنموذجاً».
٢٢	٤٤-٢٩	د. محسن محمد صالح	١١ فك مباني الطوب الطيني وحفظها: دراسة حالة بمنطقة سقارة الأثرية.
٢٢	٥٤-٤٥	أ.د. خلف فارس الطروانة	١٢ دراسة تحليلية باستخدام الأشعة السينية XRF لفلوس أموية سكت في الأردن وعمان.
٢٢	٧٠-٥٥	د. عبدالرحمن السروجي، و د. عبداللطيف أفندي	١٣ أيقونة مؤرخة بعام ١٨٥٦م ذات تأثير بيزنطي منفذة بأسلوب التمبرا بمتحف العريش: علاجها وصيانتها.
٢٤	٨٢-٦٧	د. هيثم عبدالأمير مينا أ. مصطفى علي نامو د. محمود عبدالعزيز النميس	١٤ مصادر مواد البناء ودورها في تقليل أثر الحرارة في موقع لبداء بليبيا

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
٢٥	٥٦-٤١	أ. د. غسان طه ياسين	١٥ دراسة مقترحة لتصنيف الفخار اليمني القديم.
٢٦	٤٦-٢٩	د. محسن محمد صالح	١٦ تطبيق عملي لأعمال الترميم المبدئي والرفع لتابوت خشبي آدمي مغطى بالجص، حفائر سقارة، مصر
٢٦	٧٠-٤٧	د. عبداللطيف حسن أفندي	١٧ علاج وترميم مخطوط إسلامي نادر مؤرخ بعام ٢٩٤هـ.
٢٦	٨٦-٧١	أ. هيام محمد الأمين أحمد	١٨ الغزل والنسيج التقليدي في منطقة شندي
٢٧	٨٨-٧٣	د. أحمد حسين عبدالرحمن	١٩ إدارة المواقع الأثرية وتأمينها موقع ناوري بالسودان أنموذجاً
٢٩	٨٦-٧٧	د. الرزقي شرقي	٢٠ الذراع الملكي بالمتحف الأثري في تلمسان: دراسة أثرية.
٢٩	١٢٢-١١٣	أ. د. عبدالرحمن الأنصاري أ. د. يحيى أبو الخير	٢١ نحو فهم السرد التاريخي في القرآن الكريم.
٣٠	٧٦-٥٧	د. أحمد أبو القاسم الحسن	٢٢ التراث الأثري: جدواه وسبل الحفاظ عليه: حملة إنقاذ آثار النوبة نموذجاً.
٣١	٥٦-٤٣	د. نبيل علي ود. عامر شطارة	٢٣ معرفة (الماضي) بين الموضوعية والتأويلية.
٣٢	٩٠-٨١	د. علي محمد عثمان العراقي	٢٤ ثنائية التراث الثقافي والاقتصاد الإبداعي: مراجعة نقدية لمفهوم الصناعات الإبداعية.
٣٣	١٠٠-٨٣	د. أحمد حسين عبدالرحمن، د. معاوية مصطفى	٣٥ دور الوثائق والمخطوطات السودانية في فهم الواقع الثقافي والحضاري.
٣٤	٨٦-٦٩	أ. د. شحاتة أحمد عبدالرحيم أ. د. محمد أحمد عوض د. حسام رجب أحمد	٣٦ عوامل ومظاهر تلف الزخارف الجصية على القباب الحجرية والآجرية بمنطقة القلعة بالقاهرة: دراسة تحليلية تطبيقية.
٣٤	١١٠-٨٧	أ. ياسر هاشم الهياجي	٣٧ دور المنظمات الدولية والإقليمية في حماية التراث الثقافي وإدارته وتعزيزه.
٣٥	١١٤-١٠٣	أ. د. الرزقي شرقي	٣٨ حفظ التراث المعماري وتثمينه في الجزائر: قراءة تقييمية.
٣٦	١٠٨-٩١	د. عبدالرحمن السروجي	٣٩ تأثير طرق العرض المتحفي في تلف أبقعة الكرتونج والصديريات الأثرية.
٤١	٩٠-٧١	أ. وائل الحجاج	٤٠ البيدر «ساحة الدرأس» في قرية صنفة بمحافظة الطفيلة بالأردن: دراسة إثنوغرافية.
٤٢	١٦-٧	أ. يحيى عبدالله داديه	٤١ أسماء الأماكن المرتفعة في اليمن «نماذج مختارة من محافظة ذمار»: دراسة معجمية مقارنة مع اللغات العربية والسامية.
٤٢	٧٨-٦٣	أ. شيبان يمينة و أ. د. شرقي الرزقي	٤٢ المتاحف الأثرية المبكرة بالجزائر في ظل الاحتلال الفرنسي: ظروف نشأتها، أغراض استحداثها، إدارتها، دراسة تحليلية.
٤٣	٥٦-٤١	أسماء حمود حمدان العنزوي	٤٣ مجموعة من حلي تاليوس المحفوظة في متحف البحرين.
٤٣	٧٠-٥٧	أ. د. عبداللطيف أفندي	٤٤ سياسات إدارة المجموعات المتحفية، تطبيقاً على المتحف الوطني بالرياض.
٥١	٦٨-٤٩	د. طاهر الغنميين	٤٥ الحماية القانونية للآثار الأردنية.