

ثبت الأبحاث المنشورة في الأعداد السابقة

عنوان البحث	الباحث	صفحات	العدد
أولاً: أبحاث عصور ما قبل التاريخ:			
ثقافتان من العصر الحجري الحديث في الجزيرة العربية.	د. عبدالرزاق أحمد المعمري	٢٩-٧	١
اقتصاد التأقلم البيئي والكلب المستأنس في العصور الحجرية بوادي النيل التجاني الماحي النيل الجنوبي.	أ. د. علي التجاني الماحي	٤١-٣٠	١
السودان القديم: بداية صناعة الحديد في إفريقيا.	د. عبدالرحيم محمد خبير	٥٨-٤٢	١
دراسات ما قبل التاريخ في وادي النيل (السودان ومصر).	د. يوسف مختار الأمين	٢٨-٧	٣
استئناس الحيوان والتحوّلات الاحيائية البيئية والاقتصادية. أ. د. علي التجاني الماحي الثقافية: فلسفة الدليل والاستنتاج.	أ. د. علي التجاني الماحي	٥٤-٢٧	٤
مكتشفات متميزة من عصور ما قبل التاريخ في منطقة عفرain. د. سلطان محسن، و د. تاكيرو أكازاوا		٢٢-٧	٥
إضافات جديدة في تقسيم العصر الحجري الحديث في صحراء د. عبدالرزاق راشد المعمري الجزيرة العربية.	د. عبدالرزاق راشد المعمري	٤٤-٢٣	٥
النيل والصحراء خلال العصور الحجرية: تباين بيئي وتكامل د. العباس سيد أحمد محمد علي حضاري.	د. العباس سيد أحمد محمد علي	٣٠-٧	٧
علاقات شمالي إفريقيا بالصحراء الكبرى وجنوبي جزيرة العرب أ. د. عفراه محمد الخطيب خلال العصور القديمة: الحيوانات المتوجة نموذجاً.	أ. د. عفراه محمد الخطيب	٤٦-٣١	٧
تّبع ثقافة العبيد في دولة الإمارات العربية المتحدة.	د. وليد ياسين التكريتي	٦٤-٤٧	٧
العصور الحجرية في المملكة العربية السعودية: دراسة تقويمية. د. يوسف مختار الأمين	د. يوسف مختار الأمين	٤٠-٧	٨
دراسة آثرية لموقع الثمامنة: النتائج الأولية.	د. عبدالله محمد الشارخ	٢٢-٧	٩
الصحة العامة للدلمونيين في مدافن تلal البحرين.	أ. عبدالعزيز علي الصویل	١٨-٧	١٠
النمط الأثري الصحراوي وعلاقته بمرتفعات جنوبى الجزيرة د. عبدالرزاق راشد المعمري العربية وبتهامة	د. عبدالرزاق راشد المعمري	٢٨-٧	١١
خصائص فخار العبيد في شرقى المملكة العربية السعودية دراسة د. عبدالعزيز سعود الغزي وصفية	د. عبدالعزيز سعود الغزي	٤٦-٢٥	١٢
جغرافية الموقع وثقافة المكان: نتائج حفريات موقع بوشر، سلطنة ناصر الجعوري، و عمان أ. د. علي التجاني الماحي	أ. د. علي التجاني الماحي	٢٤-٧	١٣
حفريات موسم ٢٠٠٦م في موقع بوشر، سلطنة عُمان: دور الموقع د. محمد علي البلوشي والمصادر الطبيعية في نشأة المستوطنات	د. محمد علي البلوشي	٤٠-٧	١٤
دراسات العصر العجري الحديث في جنوبى الجزيرة العربية: نقد د. عبدالرزاق المعمري المصادر واستخلاص النتائج	د. عبدالرزاق المعمري	٣٨-٧	١٥
مصادر دراسة الفترة الوسيطة في السودان العصر البرونزى في الجزء الغربي من إقليم جعلان بسلطنة عمان	د. أحمد حسين عبدالرحمن	٢٢-٧	١٦
الكلدانيون في شرقى الجزيرة العربية	د. ناصر سعيد الجعوري	٢٢-٧	١٧
تحصينات منطقة الشلال الثالث في العصر الوسيط (١٣٢٣-٥٥٠م)	د. نورة بنت عبدالله علي النعيم	٣٤-٢٣	١٨
القوس والسهم قبل التاريخ في عُمان: مواد الصناعة ومصادرها.	د. محمد أحمد عبدالمجيد	٢٨-١٩	١٩
	أ. د. علي التجاني الماحي	١٦-٧	٢٠

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
٢٨	٣٤-١٧	أ. د. عبدالله العبدالجبار، و أ. نايف بن علي القنور	٢٤ اللباس في عصور ما قبل التاريخ. في شمال وشمال غربي الجزيرة العربية من خلال الرسوم الصخرية.
٢٩	٣٨-٧	د. ناصر سعيد علي الجهوري شريفة عامر أحمد الشنيري	٢٥ أنماط الاستيطان طويلة الأمد في جنوبى شبه الجزيرة العمانية: تحليل كمى للدليل الأثري.
٢٩	٥٠-٣٩	د. يحيى فضل طاهر أ. د. أزهري مصطفى صادق	٢٦ طبيعة جدران الأودية ووظائفها في منطقة الشلال الثالث - السودان (دراسة تحليلية مقارنة).
٣٠	١٨-٧	د. يوسف كنجو	٢٧ دراسة أثروبولوجية لقبور العصر الحجري الحديث في تل القرامل، شمالى سورية.
٣٢	٢٦-٧	د. نبيل علي د. خالد أبو غنيمة	٢٨ الانتقال إلى القرى الزراعية الأولى والتغير في بنية المواقع الاستيطانية في جنوبى بلاد الشام.
٣٢	٤٨-٢٧	أ. د. علي التجانى الماحى	٢٩ أصداف القواعق البحرية في موقع ما قبل التاريخ في عمان: المدلول والمعنى.
٣٣	٢٠-٧	د. بن عبد المؤمن محمد	٤٠ شعائر الدفن عند سكان بلاد المغرب القديم: دراسة للمدافن، والطقوس الجنائزية، ومعتقد ما بعد الموت أثناء العصور الحجرية وفجر التاريخ.
٣٣	٤٢-٢١	د. أبو الحسن بكري	٤١ المباني العامة في العصر الحجري الحديث قبل الفخاري «أ» (شمالي العراق - جنوب شرقى الأناضول).
٣٥	٣٨-٧	د. عبدالرزاق المعمري	٤٢ التتحقق من ثقافة الدوان في جزيرة سقطرى.
٣٧	٢٦-٧	أ. د. علي التجانى الماحى	٤٣ موقع التراكمات الصدفية في عمان: الجغرافيا أم ما قبل التاريخ.
٣٩	٢٨-٧	أ. د. زيدان كفافى	٤٤ فلسطين خلال العصر الحديدي الأول (نحو ١٢٠٠-١٠٠٠ ق. م.) دراسة مقارنة بين الروايات التوراتية والبيانات الأثرية
٤٤	٢٢-٧	أ. د. زيدان كفافى	٤٥ الزمان والمكان في شبه الجزيرة العربية خلال العصور البرونزية.
٤٤	٤٢-٢٣	د. سامر بن أحمد سحلا	٤٦ أواني الإراقة ذات التشكيلات الحيوانية في بلاد الشام خلال العصر البرونزى المتأخر (١٦٠٠-١٢٠٠ ق. م.).
٤٥	١٤-٧	د. مبخوت مهتم، أ. محمد عطبوش،	٤٧ مرسوم إلهي سبئي عن طقوس الحج في مأرب.
٤٦	٢٤-٤	أ. د. زيدان كفافى	٤٨ التمدن والمدن الأولى في الأردن.
٤٧	٥٤-٧	أ. د. عبدالرزاق المعمري	٤٩ تصنیف دمی الصوان البشریة عالمیاً بحسب الجنس وقراءة في الشکل والإیحاء.
٤٩	٥٨-٤٣	د. علي بن مبارك صالح طعيمان	٥٠ عمارة القصر الملكي في كل من مدینتی صرواح وشبوة الأثريتين في جنوبى الجزيرة العربية.
٥٠	٥٨-٧	أ. د. عبدالرزاق المعمري	٥١ الربوبية الذكورية، وظهور القرى، والملکية الخاصة في الجزيرة العربية.
ثانياً: أبحاث عصور ما قبل الإسلام:			
١	٧٠-٥٩	أ. د. محمد فنطر	١ صناعة الطين المفخور في قرطاج.
٢	٣٢-٧	أ. د. زيدان كفافى و	٢ الحصون والأبراج الأدومية.
	أ. عبدالناصر الهنداوى		

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
٢	٥٨-٣٣	د. محمد بن صراري	٣ موقع ميناء عماناً ودوره الحضاري والاقتصادي في منطقة الخليج العربي.
٤	٤٦-٤١	د. حميد بن إبراهيم المزروع	٤ دراسة لمشغولات فنية من موقع الأخدود بنجران.
٥	٥٢-٤٥	أ. د. محمد حسين فنطر	٥ قبيلتان لوبيتان: الجرميون والنسمونيون.
٦	١٠٢-٧٣	د. فرج الله أحمد يوسف	٦ مسكونات ممالك الجزيرة العربية قبل الإسلام.
٧	٨٨-٦٧	د. سمير أديب عزيز	٧ أضواء على الجريمة والعقاب في مصر القديمة.
٨	٥٨-٤٣	أ. مولاي محمد جانييف	٨ خربة الذريج: إضاءات جديدة على ديانة الأنباط ومعتقداتهم.
٩	٥٨-٤٣	د. ضيف الله الطلحي	٩ نموذج للمسكن النبطي من مدائن صالح.
١٠	٤٤-٢٥	د. منير عبد الجليل العربي	١٠ مكانة العبود ذي سماوي في الديانة اليمنية القديمة
١١	٧٢-٤٧	د. علي راشد المديلوبي	١١ الصلات الحضارية بين إقليم عمان والمناطق الحضارية المجاورة خلال الألفين الرابع والثالث ق. م.
١٢	٨٨-٧٣	أ. د. زيدون حمد المحسن، و	١٢ الفينيقيون (البنيقيون) بشمال إفريقيا في ضوء البحث الأثري
١٣	مولاي محمد جانييف	١٣ دمى حيوانية غير منشورة من متحف قسم الآثار بجامعة صنعاء/ أ. د. غسان طه ياسين، و	
١٤	د. عميدة محمد شعلان	١٤ دمى سلطنتين الدينية والمدنية في المعاملات القانونية النبطية	
١٤	د. مهدي عبد العزيز	١٤ ملكات الأنباط: دراسة تحليلية مقارنة	
١٥	د. هتون أجود الفاسي	١٥ جبل البركل: دوره في تتويع الملوك الكوشيين من خلال النصوص ودلائلها التاريخية	
١٦	د. جمال جعفر سليمان	١٦ بوابات بازليتة مقابر كهفية من الأردن عليها رموز عراقية قديمة	
١٧	أ. د. عبد الجليل عمرو	١٧ تتوغ الخطوط على المسكونات العربية قبل الإسلام.	
١٨	د. فرج الله أحمد يوسف	١٨ اللباس في الجزيرة العربية قبل الإسلام.	
١٩	د. رحمة بنت عواد السناني	١٩ ملاحظات تاريخية على حفائر قصر الملك «واح-إب-رع» (أبريس)	
٢٠	د. باسم سمير الشرقاوي،	٢٠ بعزمي الجابري في مدينة منف القديمة (حتى موسم ٢٠٠٧/٢٠٠٨) أ. شيماء عبد المنعم حسانين،	
٢١	أ. منار مصطفى إسماعيل	٢١ مسكونات مملكة الرها قبل الإسلام.	
٢١	د. فرج الله أحمد يوسف	٢١ التواصل الحضاري من خلال نقش أثري للملك رمسيس الثالث المكتشف	
٢٢	د. محمد بن عاكل الذيبي	٢٢ بواحة تيماء في شمال غرب المملكة العربية السعودية	
٢٢	د. سمير أديب عزيز	٢٢ (تاور) مفهومه ورمزيته في مصر القديمة «دراسة أثرية تحليلية في طبغرافية الموضع»	
٢٤	د. باسم الشرقاوي، وشيماء	٢٤ خبيثة البرونزيات المكتشفة في قصر الملك «واح-إب-رع» (أبريس)	
٢٤	عبد المنعم، ومنار مصطفى	٢٤ بعزمي الجابري في مدينة منف القديمة: «دراسة أثرية-تاريخية».	
٢٥	د. نورة بنت عبدالله النعيم	٢٥ الحالة الدينية في نجران قبل الإسلام.	
٢٦	أ. د. عبد الرحمن الانصاري	٢٦ من حكم قرية ذات كهل (الفاو)؟	
٢٧	أ. د. سالم أحمد طيران	٢٧ مسكونات مملكة تدمر.	
٢٧	د. فرج الله أحمد يوسف	٢٧ دمى ثاج: دراسة في الأساليب الفنية والدلائل الحضارية.	
٢٩	د. وفاء يوسف بهاي	٢٩ النحت في مدينة الحضر في ضوء الدلالات التعبيرية: دراسة أثرية	
٣٠	د. زينة خليل السلطان	٣٠ فنية.	

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
٣٥	٧٤-٥٧	أ. د. ليث مجید حسین	٢١ دراسة تحلیلیة لبعض الأدوات المستخدمة في طقوس معابد بلاد الرافدين القديمة.
٣٥	٨٨-٧٥	د. حسني عبدالحليم عمار د. محمد بن عائل النبی	٢٢ الدلالات الحضارية لهیئة الأسد في الفنون الدادانية.
٣٦	٢٤-٧	د. لؤي محمد أبو السعود	٢٣ تاريخ وآثار مدينة سبسطية الأثرية من العصور البرونزية وحتى الفتح الإسلامي (٣٦٠ ق.م-٦٣٦ هـ).
٣٦	٣٦-٢٥	د. منير عريش و د. محمد علي الحاج	٢٤ العلاقات السياسية بين مملكة سبا ومملكة الجوف في ضوء نقش سبئي جديد من القرن السابع قبل الميلاد.
٣٧	٦٢-٥٣	د. عبدالرحمن السحبيانی	٢٥ تحديد موقع الجرهاء على ضوء المكتشفات الأثرية الحديثة.
٣٨	٢٤-٧	د. زينة خليل السلطان	٢٦ طب الأسنان في بلاد وادي الرافدين في ضوء المدرستين العلمية والعملية.
٣٨	٤٢-٢٥	د. علي بن مبارك طعيمان	٢٧ تحطيط وعمارة سوق شمر في مدينة تمنع وسوق قرية الفاو ودورهما الاقتصادي (دراسة مقارنة).
٣٨	٦٢-٤٣	د. محمد علي الحاج	٢٨ أضواء جديدة على تاريخ مملكة أمير ومعبدها ذي سماوي من خلال نقش مسندى من موقع الأخدود بنجران.
٣٨	٩٠-٦٣	د. ناصر سعيد الجهوري	٢٩ الأحجار الثلاثية في منطقة جعلان بني بوحسن، المنطقة الشرقية بسلطنة عمان.
٤١	١٦-٧	د. عماد أحمد الصياد	٤٠ دلالات لغوية وحضارية من نقش بعثة التعدين في وادي المغارة بسيئاء من عهد الملك "بيبي الثاني".
٤١	٤٨-٣٧	د. علي مبارك طعيمان	٤١ نظام القنوات المائية المنحوتة في الديوان بالحجر (مدائن صالح).
٤٦	٣٨-٢٥	د. عبدالرحمن علي عبدالرحمن	٤٢ مقابر الحجر بين العناصر الفنية الوافدة والعناصر الفنية المحلية.
٤٧	٧٠-٥٥	د. محمد فتح الرحمن إدريس،	٤٣ عمارة مدافن الكوشيين في جبانة الكرو بشمالى السودان.
٤٧	٨٤-٧١	د. مصطفى نور الدين	٤٤ دراسة تحلیلیة لرسوم صخرية لعربات من جبل المکبر بجنوبى سيناء.
٤٧	٩٤-٨٥	د. عبدالرحمن السحبيانی،	٤٥ إضاءات جديدة على التسلسل الزمني للحرم الديني في دادان من خلال التقنيات الأثرية الحديثة.
٥٠	٧٤-٥٩	د. زياد مصطفى الشرمان	٤٧ صيغ المباركات في النقوش السبئية: دراسة تحلیلیة.
٥٠	١٠٢-٨٩	د. وعد عويسات	٤٦ مسکوكات مدينة صور في العصر اليوناني: دراسة تحلیلیة إحصائية.

ثالثاً: أبحاث النقوش والرسوم الصخرية:

- ١ مدبح بخور (م ف ح) عليه نص إهدائي لل侷عبود ذي سماوي.
- ٢ كتابة عربية بالخط الشمودي من الأردن.
- ٣ زوجات المعينين الأجنبيات في ضوء نصوص جديدة.
- ٤ نقش جديد من نقوش ذي سماوي.
- ٥ مناهج التأريخ عند العرب في ضوء النقوش العربية المبكرة.
- ٦ نقش إسلامي لامرأة من القطيف بمتحف الدمام.

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
٧	٧٤-٦٥	د. عميدة محمد شعلان	نقش سبئي جديد من جدران: دراسة تحليلية في دلالاته اللغوية.
٨	٦٦-٤١	د. اسماعيل عبدالفتاح محمد	نشأة الكتابة بين وادي النيل والرافدين في ضوء الأختام
٩	٨٢-٥٩	د. محمد بن عبد الرحمن الثنائي	الأسطوانية المبكرة.
١٠	٤٢-٣٣	د. اسماعيل عبدالفتاح محمد	نقش غيل المُنْصَج (المبرح) الإسلامي المؤرخ في سنة ٩٩٦ هـ (٧١٧) محافظة ظهران الجنوب -المملكة العربية السعودية.
١١	٢٤-٧	د. محمد سعيد القحطاني	لوحتان لملك «أمنحتب الثالث» بمدينة أبيونو: دراسة تحليلية.
١١	٥٢-٤٥	د. محمود الروسان	تقديمة تذرية للمعبود ذي سماوي وأسبابها: دراسة في ضوء النقوش
١٢	٢٨-٢٩	د. حسين علي أبو الحسن	دراسة تحليلية لنقش معيني جديد من العلا
١٢	٤٤-٣٩	د. منير عربش، و محمد محمد الحلبي	أول نقش سبئي يذكر مدينة حدة/ صناعة في حوالي القرن الثاني قبل الميلاد
١٢	٧٤-٤٥	د. إبراهيم صدقه، و رافع محيي الدين حراشة	نقوش صحفية جديدة من منطقة مرب الغنم شمالي شرق الأردن
١٤	٢٦-٧	د. سالم أحمد طيران	نقش معيني جديد من هرم: دراسة في دلالاته اللغوية والدينية
١٤	٦٨-٥٥	د. زياد عبدالله طلافحة	نقوش صحفية من قاع الفهدية بالبادية الأردنية
١٤	٨٠-٦٩	د. محمد مهدي إدريس	ظاهرة التعدد اللغوي في ممالك النوبة
١٦	٢٠-٧	د. زياد عبدالله طلافحة	إمالة الألف إلى الواو بين الرسم القرآني الكريم والنقوش واللهجات
			العربية
١٨	٦٢-٥١	د. سالم أحمد طيران	قراءة جديدة لنقش قباني
١٨	٨٠-٦٣	د. زياد عبدالله طلافحة	تفسيرات لغوية ولهجية لبعض الأسماء الصحفية من كشاف هاردنج
١٩	٤٦-٢٧	د. زياد عبدالله طلافحة	نقوش صحفية من تلة الفهداوي بالبادية الأردنية
٢٠	٥٦-٣٩	د. آمنة الزعبي	الحركات وأشباه الحركات في اللهجة اللحيانية، دراسة في نقوش
			منطقة العلا
٢٠	٧٠-٥٧	د. فتحية حسين عقاب	معرفة المرأة للكتابة في مجتمع الجزيرة العربية قبل الإسلام، دراسة
			من خلال النقوش من القرن ٣ ق. م إلى القرن ٧
٢٠	٨٠-٧١	د. خالد محمد أسكوبى	دراسة تحليلية لرسوم صخرية ونقوش ثمودية من طريب بمنطقة
			عسير جنوبى المملكة العربية السعودية
٢١	٢٦-٧	د. محمد سعد عبده القحطاني	تقديرات مجامر ومسارج للمعبودات في اليمن القديم: دراسة من
			خلال النقوش والآثار.
٢١	٥٨-٤٧	أ. د. عبدالله بن إبراهيم العمير، و أ. توفيق إبراهيم	نقش تأسيسي جديد لقسطرة باسم الأمير محمد بن عبد الرحمن
			(الأوسط) بالأندلس (٢٢٨ - ٢٧٣ هـ / ٨٥٢ م).
٢٢	٢٨-٢١	د. سعيد بن دبليس العتيبي	نقش إسلامي مبكر من موقع ضرية بالمملكة العربية السعودية.
٢٢	٢٠-٧	د. علي التجاني الماحي	رسوم صيد الإبل في «قرية» الفاو بالمملكة العربية السعودية: قراءة جديدة.
٢٢	٣٢-٢٣	أ. د. رفعت هزيم	نقوش المسند والعربية الفصحى
٢٣	٤٦-٣٣	د. زياد عبدالله طلافحة	نقوش صحفية جديدة من تلة الفهداوي بالبادية الأردنية
٢٤	٥٦-٣٥	أ. د. سليمان بن عبد الرحمن	نقوش نبطية جديدة من موقع السيج في العلا بالمملكة العربية
			ال Saudia
٢٤	٦٦-٥٧	أ. د. طالب عبدالله الصمادي	نقش لاتيني نادر من قرية أم صيحون في منطقة البتراء

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
٢٥	٤٠-٢٧	د. محمود محمد الروسان	٢٤ رجم المعبد كهل من خلال النقوش العربية الشمالية.
٢٥	١٠٢-٩١	أ. د. زيدان كفافي	٢٥ بيت داود: حقيقة أم خيال؟
٢٧	٤٨-٢٩	د. ناصر سعيد الجهوري و	٢٦ الرسوم الصخرية في وادي الجفر بسلطنة عمان
		أ. د. علي التيجاني الماحي	الدلالة والمعنى
٢٨	٥٠-٣٥	د. هتون أجود الفاسي	٢٧ النظام الأمومي بين النقوش الحسائية (الثاجية) والنقوش النبطية.
٢٨	٥٨-٥١	أ. د. إبراهيم محمد الصلوى،	٢٨ نقش جديد من نقوش الاعتراف العلني من معبد غ رو.. دراسة في
		و. د. فهمي علي الأغبري	دلالة اللغوية والدينية.
٢٨	٧٠-٥٩	د. زياد عبدالله طلافحة	٢٩ نقوش عربية شمالية من باير وصبعا في البدية الأردنية.
		نبيل بدر عطا الله	
٢٩	٧٦-٦١	د. عبد القادر الحصان	٣٠ نقوش عربية شمالية من البدية الأردنية الشمالية الشرقية
		د. زياد طلافحة	(رجم العبد، ارحاب، زملة الأمير غازي).
٢٢	٦٨-٤٩	د. زياد عبدالله طلافحة	٢١ نقوش إسلامية من مسجد تلة الفهادوي بالبدية الأردنية الشمالية
		الشرقية.	
٣٠	٤٦-٢٣	د. زياد مصطفى الشorman	٢٢ اللعنات في نقوش المقابر النبطية في الحجر (مدائن صالح).
٣٢	٥٦-٤٣	أ. محمد علي الحاج	٢٣ دراسة تحليلية مقارنة لنقش قباني إهدائي جديد مدون على لوح
		من البرونز (حاج - العادي ٢٨).	
٣٢	٦٢-٥٧	د. خالد سليمان الجبور،	٢٤ نقش أسماء الأنبياء الملوكى من منطقة الصفاوى في الأردن.
		د. نزار الطرشان	
٣٤	١٦-٧	د. أحمد بن أحمد باطائع	٢٥ نقوش جديدة من المتحف العسكري في عدن.
٣٤	٤٤-٣٣	د. محمد عوض باعليان	٢٦ نقوش ثمودية جديدة من هضيبيات المضلعاني بمحافظة تيما -
		د. زياد الشorman	المملكة العربية السعودية.
٣٤	٥٦-٤٥	د. زياد طلافحة	٢٧ نقوش صفائية من وادي سلمى وأم الجمال والدفيانة في محافظة
		د. عبد القادر الحصان	المفرق - الأردن.
٣٥	٥٦-٣٩	د. نايف القنور	٢٨ الصيد في الفن الصخري: شمال غربي الجزيرة العربية أنموذجا.
٣٥	١٠٢-٨٩	د. زياد طلافحة	٢٩ نقوش عربية شمالية من متحف دار سرايا إربد.
٣٦	٤٨-٣٧	د. خالد سليمان الجبور	٤٠ نقشان من العصر المملوكي من البدية الأردنية الشمالية الشرقية.
		أ. د. محمود رشيد	
٣٧	٤٤-٢٧	د. محمد علي الحاج	٤١ نقش سبئي جديد من قرية المَحْمَ ب مديرية خارف - محافظة عمران،
		د. زياد طلافحة	وملامح من نظام الملكية الزراعية للأقفال في اليمن القديم.
٣٧	٥٢-٤٥	أ. خالد بن حسان الحايطي	٤٢ دراسة تحليلية لنقوشين معينيين جديدين من شمالي العلا.
٣٩	٦٨-٥٥	د. علي محمد الناشري	٤٣ نقوش سبئية جديدة من قرية هجرة قروان سنحان باليمن.
٣٩	٥٤-٢٩	إيمان عثمان السماري	٤٤ النقوش المؤرخة في منطقة حائل، قراءة وتحليل.
٤٠	٢٤-٧	أ. أحمد علي صالح فقعس	٤٥ عقد شراكة بينبني بوس وبني جدن في ضوء نقش بخط الزيور من
٤٠	٣٦-٢٥	د. علي المناصير	٤٦ منطقة مقوله.
			٤٦ نقوش عربية شمالية قديمة من البدية الأردنية.

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
٤١	٥٠-٣٧	أ. د. عليان عبدالفتاح الجالودي، ود. عبدالعزيز محمود الهويدي، ود. زياد عبدالله طلافحة، ود. عبدالقادر محمود الحصان	٤٧ نقوش عربية شمالية «صفائية» من جاوه البدية الأردنية الشمالية الشرقية.
٤١	٣٦-١٧	د. عبدالعزيز محمود الهويدي، و د. عليان عبدالفتاح الجالودي، و د. زياد عبدالله طلافحة	٤٨ نقوش عربية شمالية قديمة «صفائية» من مرّ حمدة في البدية الأردنية الشمالية.
٤٣	٢٨-٧	أ. عزيز الغوري	٤٩ فنون صخرية من مديرية الشماليتين جنوب محافظة تعز (اليمن): دراسة أثرية.
٤٣	٤٠-٢٩	د. محمد عبدالكريم الجراح	٥٠ آلهة المطر في النقوش الصفائية: دراسة مقارنة، مع مرويات من الشعر العربي حتى بداية ظهور الإسلام.
٤٤	٦٠-٦٣	نوره سعيد القحطاني	٥١ دراسة وصفية تحليله مقارنة للفنون الصخرية بالرفعة بمنطقة عسيرة.
٤٥	٣٤-١٥	د. فيصل البارد	٥٢ نقش سبئي جديد من نقوش الإهداءات المقدمة من النساء: دراسة في دلالاته اللغوية والاجتماعية والدينية.
٤٥	٥٦-٣٥	د. زياد عبدالله طلافحة، أ. د. عليان عبدالفتاح الجالودي، د. عبدالعزيز محمود الهويدي	٥٣ نقوش صفائية من البدية الأردنية مؤرخة بأحداث وقعت في شمالي الجزيرة العربية.
٤٥	٤٨-٣٩	د. محمد عوض باعليان، أ. محمد علي عطبوش.	٥٤ نقوش حضرمية غير منشورة.
٤٥	٧٤-٤٩	د. عبدالعزيز محمود الهويدي، أ. د. عليان عبدالفتاح الجالودي، د. زياد عبدالله طلافحة.	٥٥ نقوش عربية شمالية قديمة «صفائية» من مقام عميش في البدية الشمالية الأردنية - دراسة ميدانية.
٤٨	٢٤-٩	د. إسلام سامي عبدالباسط	٥٦ نقوش نبطية غير منشورة من موقع "رملة حمير" بجنوب شبه جزيرة سيناء.
٤٩	٢٠-٧	فواز حسن عامر الحياني	٥٧ نقوش سبئية جديدة من قرية بني حيان في محافظة ذمار باليمن.
٤٩	٢٨-٢١	د. زياد عبدالله طلافحة	٥٨ كيف تعلم أبناء القبائل العربية كتابة النقوش على الصخور والحجارة؟
٤٩	٤٢-٢٩	د. مصطفى محمد نور الدين	٥٩ دراسة تحليلية لعدد من النقوش النبطية المكتشفة حديثاً بمنطقة الرملة جنوب غربي سيناء،
٥٠	٨٨-٧٥	أ. د. عميدة شعلان	٦٠ ثلاثة قطع أثرية جديدة نادرة ممهورة بنقوش مستندية في المتحف الوطني للفن الآسيوي: دراسة أثرية ولغوية.
٣	٥٤-٤٧	د. فرج الله أحمد يوسف	رابعاً: أبحاث العصور الإسلامية:
٤	٨٨-٥٥	نقوش الخلافة العباسية والقوى المتصارعة في فارس وسجستان	١ درهمان من مسكونات الدعوة العباسية. ٢ نقوش الخلافة العباسية والقوى المتصارعة في فارس وسجستان. د. عاطف منصور رمضان (٣٠٧-٢٨٧ هـ/٩٢٠-٩٠٠ م).
٤	٩٨-٨٩	د. نزار الطرشان	٣ استبدال البلاطات الخزفية بالفسيفساء على الجدران الخارجية لقبة الصخرة المشرفة.

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
٤	٤٨-٢٧	أ. د. رافت محمد النبراوي	نقود القدس في العصر الإسلامي (العصرين الأموي والعباسي).
٥	٥٦-٤٩	د. خلف فارس الطراونة	دينار فاطمي نادر باسم الخليفة المستنصر بالله ضرب صقلية سنة ٤٤٢هـ.
٦	٨٢-٧٥	د. عاطف منصور رمضان	درة صفارية نادرة ضرب عُمان.
٧	١٠٢-٨٩	د. انتصار صغيرون الزين	الآثار العثمانية في السودان
٨	١٠٤-٨٩	د. خلف فارس الطراونة نجلة أحمد علي	الدور الإعلامي لنقود الفترة الأموية ٦٦٤-٦٦١هـ / الدور الإعلامي لنقود الفترة الأموية ٦٦٤-٦٦١هـ /
٩	٤٤-٣٥	د. أحمد رستم تونى	دينار نادر للمُعَزّ بن باديس ضرب مدينة المهدية سنة ٤٤٩هـ
١٠	٦٠-٤١	د. فضيلة حمزاوي د. صالح خالد ساري	أهمية برج تامنتفوست في تحصينات مدينة الجزائر إبان الحكم العثماني
١١	١٠-٧	د. سعيد عبدالفتاح عطا الله	درهم عباسي نادر ضرب مصر عام ١٧٥هـ
١٢	٣٦-١١	د. خليل إبراهيم المعيقل	قصر الملك عبد العزيز بوادي الدواسر: دراسة معمارية وثائقية
١٢	٥٨-٣٧	د. عبدالناصر الزهراني	التراث العثماني للبلدة القديمة بمدينة العلا والحفاظ عليه
١٤	١٢٢-٨١	د. عاطف منصور محمد	العقائد والديانات غير الإسلامية على النقود الإيلخانية
١٥	٧٤-٤٧	أ. د. محمد عبدالرحمن الثنائي	نقشاً جبل أم سنمان بمدينة جبة بمنطقة حائل، السعودية
١٦	٨٤-٧٥	د. سعيد عبدالفتاح عطا الله	ثلاثة نقود نادرة تلقي الضوء على تاريخ اليمن قبل الفتح الأيوبي
١٧	١٠٢-٨١	د. عبدالناصر عبدالرحمن الزهراني	تشخيص لأهم عوامل ومظاهر تلف مواد البناء الأثرية في موقع قر
١٨	٧٢-٦٣	د. أسامة أحمد مختار د. سعيد عبدالعزيز	(المابيات) في المملكة العربية السعودية: دراسة ميدانية تحليلية
١٩	٩٠-٦٥	د. شادية الدسوقي عبدالعزيز	دراسة جديدة لمجموعة من النسيج السميكة الطولوني.
٢٠	٥٨-٤٩	د. عبدالرحمن إبراهيم سعيد	الآثار الإسلامية في سواكن
٢١	٧٢-٥٩	د. عبدالخالق علي الشيخة	الحرّاف غبيي بن التوريز (القرن ٨-١٤هـ/١٤٣٢-١٢٩٣م) إطلاة جديدة في ضوء توقيع يُنشر لأول مرة
٢٢	١١٢-٨٧	أ. د. صالح خالد ساري	كتز الحصن المملوكي من شمالي الأردن: دراسة وتحليل.
٢٢	٤٦-٣٧	د. سعد محمد المؤمني	نقش أثري في المسجد العمري في الكرك، من عهد السلطان برقوق، بإعفاء الأهالي من الضرائب على أملاكهم.
٢٤	٥٦-٤٧	د. زياد عبدالله طلافتحة	نقش عباسي مؤرّخ من بلدة حواره، شمالي الأردن.
٢٥	٤٢-٣٣	د. الرزقي شرقى	أثر المورسكيين النازحين من الأندلس في صناعة الحلي الريفي بمطينة «بني يني» في الفترة الحديثة.
٢٦	٨٠-٦٩	د. عبدالسلام محمد العسيلي	دراسة آثرية فنية لنسخة من القرآن الكريم على هيئة رول في مجموعة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
٢٧	٨٢-٦٣	د. محمد يونس	نواذر نقود مكة وأسباب ندرتها.
٢٨	٦٨-٥٧	أ. د. نزار الطرشان	مناهج تأريخ القصور الأموية في بلاد الشام: دراسة تحليلية نقدية.
٢٩	٦٨-٤٩	د. عبدالخالق علي الشيخة	حمام الحمداني بساحة بزرة بمدينة حلب: دراسة أثرية معمارية.
٣٠	٩٠-٦٩	د. محمد بن حمو	ضرر الكشف على عمارة المسكن المغربي من خلال كتب النوازل مداخل مساكن تلمسان أنموذجاً.
٣١	٧٨-٦٣	أ. غزيل بنت عبدالله السهلي	درة الخليفة الأموي عبد الرحمن الناصر (٣٥٠-٩١٢هـ)، ودلائلها السياسية من خلال نماذج جديدة.

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
٢٨	٩٨-٩٠	د. رويدا رافت النبراوي	فلس عباسي نادر ضرب حجر ١٦٧هـ بأمر الخليفة المهدي محمد أمير المؤمنين.
٣٩	٨٢-٦٩	د. نايف بن عبدالله الشرعان	نقود الأمير الخارجي مسافر بن كثير (١٢٨-١٣٤هـ) في أرمينية وأذربيجان.
٤٠	٧٤-٥١	د. فهد بن صالح الحواس	خرف موقع فيد بمنطقة حائل: المواسم الثلاثة الأولى للتنقيب (٢٠٠٦-٢٠٠٨).
٤٠	٨٦-٧٥	د. أحمد محمد دسوقي	مسكوكات بالس في العصر الطولوني.
٤١	٧٠-٤٩	أ. م. د. رجب أبو الحسن محمد	دراسة الوضع الراهن لمدرسة الأمير أذبك اليوسفى بالقاهرة.
٤٢	٤٦-١٧	أ. طاهر محمد الغنميين	تأثير الزخارف الجصية لطرز سامراء في الفنون العربية الإسلامية.
٤٢	٦٢-٤٧	د. مصطفى علي نامو	ملامح التصميم الفني المعماري في برج المنارة البحرية القديمة في مدينة الخمس بليبيا: دراسة فنية معمارية.
٤٤	٧٠-٦١	د. نايف بن عبدالله الشرعان	دينار السلطان نور الدين محمود بن زنكي ضرب مكة «قراءة جديدة».
٤٨	٣٨-٢٥	د. نايف بن عبدالله الشرعان	ولادة محمد بن الحسين الموسوي على مكة المكرمة في ضوء دنانير مكة سنة ٣٥٧هـ.
٤٩	٧٨-٥٩	د. نايف بن عبدالله الشرعان	دينار مملوكي ضرب القاهرة سنة ٧٤٩هـ / ١٢٤٨ م من منطقة الجوف في المملكة العربية السعودية.
خامسًا: موضوعات أخرى:			
٣	٤٠-٢٩	أ. د. عبد الرحمن الطيب الأنباري	نحو تأصيل التراث الحضاري لجزيرة العرب.
٤	٢٦-٧	د. عباس محمد علي	الممتلكات الثقافية بين المواطن والاغرب.
٩	٤٢-٣٣	أ. جمال جعفر عباس	البحوث والدراسات الآثرية عن حضارة نبتة الكوشية وارتباطها بتطور علم الآثار: دراسة تقييمية.
١٠	٨٢-٥٩	أحمد أبو القاسم الحسن، و	تصنيف الفخار الأثري: إشكالات النظرية والمنهج.
١١	٦٢-٥٣	أ. د. عباس محمد علي	الرحلة والباحثون الروس في تاريخ الجزيرة العربية وآثارها.
١٢	٢٤-٧	د. أزهري مصطفى صادق، و	دور نظريات ومناهج آثرية في تفسير المدافن في السودان القديم
١٥	٥٦-٤٥	أ. د. عبد الرحمن الطيب الأنباري	النشاط الأثري في المملكة العربية السعودية من القرن الثامن عشر حتى نهاية القرن العشرين
١٥	٧٢-٥٧	د. بدر الدين طه عثمان، و	نظم المعلومات الجغرافية وتطبيقاتها في علم الآثار وإدارة المواد
١٩	١٠٠-٨٥	د. أحمد أبو القاسم الحسن	التراثية دور نظريات ومناهج آثرية في تفسير المدافن في السودان القديم
٢١	٧٤-٥٩	أ. د. زيدان عبدالكلي في كفاف	التحديات التي تواجه التراث العربي وطرق المحافظة عليه: المشرق
٢٢	٤٤-٢٩	د. محسن محمد صالح	العربي أنموذجًا
٢٢	٩٨-٩٠	د. رويدا رافت النبراوي	توثيق الحرف والصناعات التقليدية وأهميتها «المملكة العربية السعودية أنموذجًا».
٢٢	٨٢-٦٩	د. نايف بن عبدالله الشرعان	فك مباني الطوب المليني وحفظها: دراسة حالة بمنطقة سقارة الأثرية.

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
٢٢	٥٤-٤٥	أ. د. خلف فارس الطروانة دراسة تحليلية باستخدام الأشعة السينية XRF للفوسفومية سكت	١٢ في الأردن وعمان.
٢٢	٧٠-٥٥	د. عبد الرحمن السروجي، و د. عبد اللطيف أفندي أيقونة مؤرخة بعام ١٨٥٦ ذات تأثير بيزنطي منفذة بأسلوب	١٣ التمبرا بمتحف العريش: علاجها وصيانتها.
٢٤	٨٢-٦٧	د. هيثم عبدالأمير ميناس أ. مصطفى علي نامو د. محمود عبدالعزيز النمس	١٤ مصادر مواد البناء ودورها في تقليل أثر الحرارة في موقع لبدة بليبيا.
٢٥	٥٦-٤١	أ. د. خسان طه ياسين	١٥ دراسة مقترحة لتصنيف الفخار اليمني القديم.
٢٦	٤٦-٤٩	د. محسن محمد صالح	١٦ تطبيق عملي لأعمال الترميم المبدئي والرفع لتابوت خشبي آدمي مغطى بالجص، حفائر سقارة، مصر
٢٦	٧٠-٤٧	د. عبد اللطيف حسن أفندي	١٧ علاج وترميم مخطوطة إسلامي نادر مؤرخ عام ٢٩٤هـ
٢٦	٨٦-٧١	أ. هيام محمد الأمين أحمد	١٨ الغزل والنسيج التقليدي في منطقة شندي
٢٧	٨٨-٧٣	د. أحمد حسين عبد الرحمن	١٩ إدارة الواقع الأثري وتأمينها موقع ناورى بالسودان أنموذجًا
٢٩	٨٦-٧٧	د. الرزقي شرقى	٢٠ الدرع الملكي بالمتحف الأثري في تلمسان: دراسة أثرية.
٢٩	١٢٢-١١٣	أ. د. عبد الرحمن الانصاري أ. د. يحيى أبو الخير	٢١ نحو فهم السرد التاريخي في القرآن الكريم.
٣٠	٧٦-٥٧	د. أحمد أبو القاسم الحسن	٢٢ التراث الأثري: جدواه وسبل الحفاظ عليه: حملة إنقاذ آثار النوبة نموذجًا.
٣١	٥٦-٤٣	د. نبيل علي ود. عامر شطارة	٢٢ معرفة (الماضي) بين الموضوعية والتأويلية.
٣٢	٩٠-٨١	د. علي محمد عثمان العراقي	٢٤ ثنائية التراث الثقافي والاقتصاد الإبداعي: مراجعة نقدية لمفهوم الصناعات الإبداعية.
٣٣	١٠٠-٨٣	د. أحمد حسين عبد الرحمن، د. معاوية مصطفى	٢٥ دور الوثائق والمخطوطات السودانية في فهم الواقع الثقافي والحضاري.
٣٤	٨٦-٦٩	أ. د. شحاته أحمد عبد الرحيم أ. د. محمد أحمد عوض	٢٦ عوامل ومظاهر تلف الزخارف الجصية على القباب الحجرية والآجرية بمنطقة القلعة بالقاهرة: دراسة تحليلية تطبيقية.
٣٤	١١٠-٨٧	د. حسام رجب أحمد	٢٧ دور المنظمات الدولية والإقليمية في حماية التراث الثقافي وإدارته وتعزيزه.
٣٥	١١٤-١٠٣	أ. د. ياسر هاشم الهياجى	٢٨ حفظ التراث المعماري وتنميته في الجزائر: قراءة تقييمية.
٣٦	١٠٨-٩١	أ. د. الرزقي شرقى	٢٩ تأثير طرق العرض المتحفي في تلف أقنعة الكرتوناج والصدريات الأثرية.
٤١	٩٠-٧١	د. عبد الرحمن السروجي	٤٠ البيدر «ساحة الدرّاس» في قرية صنفحة بمحافظة الطفيلة بالأردن:
٤٢	١٦-٧	أ. د. وائل الحجاج	٤٠ دراسة إثنوغرافية.
٤٢	٧٨-٦٣	أ. يحيى عبدالله داديه	٤١ أسماء الأماكن المرتفعة في اليمن «نماذج مختارة من محافظة ذمار»: دراسة معجمية مقارنة مع اللغات العربية والسامية.
٤٢	٥٦-٤١	أ. شيبان يمينة و أ. د. شرقى الرزقى	٤٢ المتاحف الأثرية المبكرة بالجزائر في ظل الاحتلال الفرنسي: ظروف نشأتها، أغراض استحداثها، إدارتها، دراسة تحليلية.
٤٣	٧٠-٥٧	أ. د. عبد اللطيف أفندي	٤٢ مجموعة من حلّي تايلوس المحفوظة في متحف البحرين. ٤٤ سياسات إدارة المجموعات المتحفية، تطبيقاً على المتحف الوطني بالرياض.