

## ثبت الأبحاث المنشورة في الأعداد السابقة

عنوان البحث	الباحث	صفحات	العدد
<b>أولاً: أبحاث عصور ما قبل التاريخ:</b>			
1 ثقافتان من العصر الحجري الحديث في الجزيرة العربية.	د. عبدالرزاق أحمد المعمري	٢٩-٧	١
٢ اقتصاد التأقلم البيئي والكلب المستأنس في العصور الحجرية بوادي أ.د. علي التيجاني الماحي النيل الجنوبي.		٤١-٣٠	١
٣ السودان القديم: بداية صناعة الحديد في إفريقيا.	د. عبدالرحيم محمد خبير	٥٨-٤٢	١
٤ دراسات ما قبل التاريخ في وادي النيل (السودان ومصر).	د. يوسف مختار الأمين	٢٨-٧	٣
٥ استئناس الحيوان والتحوّلات الاحيائية البيئية والاقتصادية أ.د. علي التيجاني الماحي الثقافية: فلسفة الدليل والاستنتاج.	د. علي التيجاني الماحي	٥٤-٢٧	٤
٦ مكتشفات متميزة من عصور ما قبل التاريخ في منطقة عفرain د. سلطان محسن، و د. تاكيرو أكازاوا بسوريا.		٢٢-٧	٥
٧ إضافات جديدة في تقسيم العصر الحجري الحديث في صحراء د. عبدالرزاق راشد المعمري الجزيرة العربية.	د. عبدالرزاق راشد المعمري	٤٤-٢٣	٥
٨ النيل والصحراء خلال العصور الحجرية: تباين بيئي وتكامل د. العباس سيد أحمد محمد علي حضاري.	د. العباس سيد أحمد محمد علي	٣٠-٧	٧
٩ علاقات شمالي إفريقيا بالصحراء الكبرى وجنوبي جزيرة العرب أ.د. عفراء محمد الخطيب خلال العصور القديمة: الحيوانات المتوجة نموذجاً.	أ.د. عفراء محمد الخطيب	٤٦-٣١	٧
١٠ تتبّع ثقافة العبيد في دولة الإمارات العربية المتحدة.	د. وليد ياسين التكريتي	٦٤-٤٧	٧
١١ العصور الحجرية في المملكة العربية السعودية: دراسة تقويمية. د. يوسف مختار الأمين		٤٠-٧	٨
١٢ دراسة آثرية لموقع الثمامنة: النتائج الأولية.	د. عبدالله محمد الشارخ	٢٢-٧	٩
١٣ الصحة العامة للدلمونيين في مدافن تل البحرين.	أ. عبدالعزيز علي الصویل	١٨-٧	١٠
١٤ النمط الأثري الصحراوي وعلاقته بمرتفعات جنوبى الجزيرة د. عبدالرزاق راشد المعمري العربية وبتهامة	د. عبدالرزاق راشد المعمري	٢٨-٧	١٢
١٥ خصائص فخار العبيد في شرقى المملكة العربية السعودية دراسة د. عبدالعزيز سعود الغزي وصفية	د. عبدالعزيز سعود الغزي	٤٦-٢٥	١٣
١٦ جغرافية الموقع وثقافة المكان: نتائج حفريات موقع بوشر، سلطنة ناصر الجهوري، و عمان أ.د. علي التيجاني الماحي		٢٤-٧	١٥
١٧ حفريات موسم ٢٠٠٦م في موقع بوشر، سلطنة عُمان: دور الموقع د. محمد علي البلوشي والمصادر الطبيعية في نشأة المستوطنات أ.د. علي التيجاني الماحي		٤٠-٧	١٨
١٨ دراسات العصر العجري الحديث في جنوبى الجزيرة العربية: نقد د. عبدالرزاق المعمري المصادر واستخلاص النتائج	د. عبدالرزاق المعمري	٣٨-٧	٢٠
١٩ مصادر دراسة الفترة الوسيطة في السودان العصر البرونزى في الجزء الغربى من إقليم جعلان بسلطنة عمان	د. أحمد حسين عبدالرحمن	٢٢-٧	٢٣
٢٠ الكلدانيون في شرقى الجزيرة العربية	د. ناصر سعيد الجهوري	٢٢-٧	٢٤
٢١ تحصينات منطقة الشلال الثالث في العصر الوسيط (١٣٢٣-٥٥٠م)	د. نورة بنت عبدالله علي النعيم	٣٤-٢٣	٢٤
٢٢ القوس والسهم قبل التاريخ في عُمان: مواد الصناعة ومصادرها.	د. محمد أحمد عبدالمجيد	٢٨-١٩	٢٦
٢٣	أ.د. علي التيجاني الماحي	١٦-٧	٢٨

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
٢٨	٣٤-١٧	أ. د. عبدالله العبدالجبار، و أ. نايف بن علي القنور	٢٤ اللباس في عصور ما قبل التاريخ. في شمال وشمال غربي الجزيرة العربية من خلال الرسوم الصخرية.
٢٩	٣٨-٧	د. ناصر سعيد علي الجهوري شريفة عامر أحمد الشنيري	٢٥ أنماط الاستيطان طويلة الأمد في جنوبى شبه الجزيرة العمانية: تحليل كمى للدليل الأثري.
٢٩	٥٠-٣٩	د. يحيى فضل طاهر أ. د. أزهري مصطفى صادق	٢٦ طبيعة جدران الأودية ووظائفها في منطقة الشلال الثالث - السودان (دراسة تحليلية مقارنة).
٣٠	١٨-٧	د. يوسف كنجو	٢٧ دراسة أثثروبولوجية لقبور العصر الحجري الحديث في تل القرامل، شمالى سورية.
٣٢	٢٦-٧	د. نبيل علي د. خالد أبو غنيمة	٢٨ الانتقال إلى القرى الزراعية الأولى والتغير في بنية المواقع الاستيطانية في جنوبى بلاد الشام.
٣٢	٤٨-٢٧	أ. د. علي التجانى الماحى	٢٩ أصداف القواعق البحرية في موقع ما قبل التاريخ في عمان: المدلول والمعنى.
٣٣	٢٠-٧	د. بن عبد المؤمن محمد	٤٠ شعائر الدفن عند سكان بلاد المغرب القديم: دراسة للمدافن، والطقوس الجنائزية، ومعتقد ما بعد الموت أثناء العصور الحجرية وفجر التاريخ.
٣٣	٤٢-٢١	د. أبو الحسن بكري	٤١ المباني العامة في العصر الحجري الحديث قبل الفخاري «أ» (شمالى العراق - جنوب شرقى الأناضول).
٣٥	٣٨-٧	د. عبدالرزاق المعمري	٤٢ التتحقق من ثقافة البدان في جزيرة سقطرى.
٣٧	٢٦-٧	أ. د. علي التجانى الماحى	٤٣ موقع التراكمات الصدفية في عمان: الجغرافيا أم ما قبل التاريخ.
٣٩	٢٨-٧	أ. د. زيدان كفافى	٤٤ فلسطين خلال العصر الحديدي الأول (نحو ١٢٠٠-١٠٠٠ ق. م.) دراسة مقارنة بين الروايات التوراتية والبيانات الأثرية
٤٤	٢٢-٧	أ. د. زيدان كفافى	٤٥ الزمان والمكان في شبه الجزيرة العربية خلال العصور البرونزية.
٤٤	٤٢-٢٣	د. سامر بن أحمد سحلا	٤٦ أواني الإراقة ذات التشكيلات الحيوانية في بلاد الشام خلال العصر البرونزى المتأخر (١٦٠٠-١٢٠٠ ق. م.).
٤٥	١٤-٧	د. مبخوت مهتم، أ. محمد عطبوش،	٤٧ مرسوم إلهي سبئي عن طقوس الحج في مأرب.
٤٦	٢٤-٤	أ. د. زيدان كفافى	٤٨ التمدن والمدن الأولى في الأردن.
٤٧	٥٤-٧	أ. د. عبدالرزاق المعمري	٤٩ تصنیف دمی الصوان البشریة عالمیاً بحسب الجنس وقراءة في الشکل والإیحاء.
٤٩	٥٨-٤٣	د. علي بن مبارك صالح طعيمان	٥٠ عمارة القصر الملكي في كل من مدینتی صرواح وشبوة الأثريتين في جنوبى الجزيرة العربية.
١	٧٠-٥٩	أ. د. محمد فنطر	ثانياً: أبحاث عصور ما قبل الإسلام:
٢	٢٢-٧	أ. د. زيدان كفافى و	١ صناعة الطين المفخور في قرطاج.
٢	٥٨-٣٣	أ. عبد الناصر الهنداوى	٢ الحصون والأبراج الأدومية.
٣	٤٦-٤١	د. حميد بن إبراهيم المزروع	٣ موقع ميناء عمانا ودوره الحضاري والاقتصادي في منطقة الخليج. د. حمد بن صرای العربي.
٤			٤ دراسة لمشغولات فنية من موقع الأخدود بنجران.

عنوان البحث	الباحث	صفحات	العدد
قبيلتان لوبستان: الجرميون والنسمونيون.	أ. د. محمد حسين فنطر	٥٢-٤٥	٥
مسكوكات ممالك الجزيرة العربية قبل الإسلام.	د. فرج الله أحمد يوسف	١٠٢-٧٣	٦
أضواء على الجريمة والعقاب في مصر القديمة.	د. سمير أديب عزيز	٨٨-٦٧	٧
خربة الذريج: إضاءات جديدة على ديانة الأنباط ومعتقداتهم.	أ. مولاي محمد جانيف	٥٨-٤٣	٨
نموذج للمسكن النبطي من مدائن صالح.	د. ضيف الله الطلحي	٥٨-٤٣	٩
مكانة العبود ذي سماوي في الديانة اليمنية القديمة	د. منير عبد الجليل العربي	٤٤-٢٥	١٠
الصلات الحضارية بين إقليم عمان والمرأكز الحضارية المجاورة علي راشد المديلوi خلال الألفين الرابع والثالث ق. م.	الصلات الحضارية بين إقليم عمان والمرأكز الحضارية المجاورة علي راشد المديلوi	٧٢-٤٧	١١
الفينيقيون (البونيقيون) بشمال إفريقيا في ضوء البحث الأثري	أ. د. زيدون حمد المحيسن، و مولاي محمد جانيف	٨٨-٧٣	١٢
دمى حيوانية غير منشورة من متحف قسم الآثار بجامعة صنعاء / أ. د. غسان طه ياسين، و د. عميدة محمد شعلان	أ. د. غسان طه ياسين، و د. عميدة محمد شعلان	٤٦-٢٧	١٣
أثر السلطتين الدينية والمدنية في المعاملات القانونية النبطية	د. مهدي عبد العزيز	٥٤-٤٧	١٤
ملكات الأنباط: دراسة تحليلية مقارنة	د. هتون اجود الفاسي	٤٠-٢١	١٥
جبل البركل: دوره في توثيق الملوك الكوشيين من خلال النصوص	د. جمال جعفر سليمان	٥٠-٤١	١٦
ودلائلها التاريخية			
بوابات بازيلية لمقابر كهفية من الأردن عليها رموز عراقية قديمة	أ. د. عبدالجليل عمرو	٢٦-٧	١٧
تنوع الخطوط على المسكوكات العربية قبل الإسلام.	د. فرج الله أحمد يوسف	٤٦-٢٧	١٨
اللباس في الجزيرة العربية قبل الإسلام.	د. رحمة بنت عواد السناني	٦٢-٤٧	١٩
ملاحظات تاريخية على حفائر قصر الملك «واح-إب-رع» (أبريس) د. باسم سمير الشرقاوي، بعزبة الجابري في مدينة منف القديمة (حتى موسم ٢٠٠٧/٢٠٠٨) أ. شيماء عبدالمنعم حسانين، أ. منار مصطفى إسماعيل	ملاحظات تاريخية على حفائر قصر الملك «واح-إب-رع» (أبريس) د. باسم سمير الشرقاوي، بعزبة الجابري في مدينة منف القديمة (حتى موسم ٢٠٠٧/٢٠٠٨) أ. شيماء عبدالمنعم حسانين، أ. منار مصطفى إسماعيل	٢٦-٧	٢٠
مسكوكات مملكة الراها قبل الإسلام.	د. فرج الله أحمد يوسف	٦٤-٥٧	٢١
التواصل الحضاري من خلال نقش أثري للملك رمسيس الثالث المكتشف	د. محمد بن عائش الذبيبي	١٨-٧	٢٢
بواحة تيماء في شمال غربى المملكة العربية السعودية			
(تا-ور) مفهومه ورمزيته في مصر القديمة «دراسة أثرية تحليلية في د. سمير أديب عزيز طبوغرافية الموقع»	د. سمير أديب عزيز	٢٨-٧	٢٢
خبئه البرونزيات المكتشفة في قصر الملك «واح-إب-رع» (أبريس) د. باسم الشرقاوي، وشيماء بعزبة الجابري في مدينة منف القديمة: «دراسة أثرية-تاريخية».	د. باسم الشرقاوي، وشيماء عبدالمنعم، ومنار مصطفى	١٠٨-٧١	٢٤
الحالة الدينية في نجران قبل الإسلام.	د. نورة بنت عبدالله النعيم	٦٠-٥١	٢٥
من حكم قرية ذات كهل (الفاو)؟	أ. د. عبد الرحمن الأنصاري	٢٢-١٩	٢٦
مسكوكات مملكة تدمر.	أ. د. سالم أحمد طيران	١٦-٧	٢٧
دمى ثاج: دراسة في الأساليب الفنية والدلائل الحضارية.	د. فرج الله أحمد يوسف	٣٢-١٧	٢٩
النحت في مدينة الحضر في ضوء الدلالات التعبيرية: دراسة آثرية د. زينة خليل السلطان فنية.	د. زينة خليل السلطان	٣٢-١٧	٣٠
دراسة تحليلية لبعض الأدوات المستخدمة في طقوس معابد بلاد الرافدين القديمة.	أ. د. ليث مجید حسين	٧٤-٥٧	٣١

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
٣٥	٨٨-٧٥	د. حسني عبدالحليم عمار د. محمد بن عائل النبوي	٢٢ الدلالات الحضارية لهيئة الأسد في الفنون الدادانية.
٣٦	٢٤-٧	د. لؤي محمد أبو السعود	٢٣ تاريخ وآثار مدينة سبسطية الأثرية من العصور البرونزية وحتى الفتح الإسلامي (٣٦٠ق.م-٦٣٦هـ).
٣٦	٣٦-٢٥	د. منير عريش و د. محمد علي الحاج	٢٤ العلاقات السياسية بين مملكة سبا ومملكة الجوف في ضوء نقش سبئي جديد من القرن السابع قبل الميلاد.
٣٧	٦٢-٥٣	د. عبدالرحمن السحيباني	٢٥ تحديد موقع الجرها على ضوء المكتشفات الأثرية الحديثة.
٣٨	٢٤-٧	د. زينة خليل السلطان	٢٦ طب الأسنان في بلاد وادي الرافدين في ضوء المدرستين العلمية والعملية.
٣٨	٤٢-٢٥	د. علي بن مبارك طعيمان	٢٧ تحطيط وعمارة سوق شمر في مدينة تمنع وسوق قرية الفاو ودورهما الاقتصادي (دراسة مقارنة).
٣٨	٦٢-٤٣	د. محمد علي الحاج	٢٨ أضواء جديدة على تاريخ مملكة أمير ومعبدوها ذي سماوي من خلال نقش مسندٍ من موقع الأخدود بنجران.
٣٨	٩٠-٦٣	د. ناصر سعيد الجهوري	٢٩ الأحجار الثلاثية في منطقة جعلان بني بوحسن، المنطقة الشرقية بسلطنة عمان.
٤١	١٦-٧	د. عماد أحمد الصياد	٤٠ دلالات لغوية وحضارية من نقش بعثة التعدين في وادي المغارة بسيناء من عهد الملك "بيبي الثاني".
٤١	٤٨-٣٧	د. علي مبارك طعيمان	٤١ نظام القنوات المائية المنحوتة في الديوان بالحجر (مدائن صالح).
٤٦	٣٨-٢٥	د. عبدالرحمن علي عبدالرحمن	٤٢ مقابر الحجر بين العناصر الفنية الوافدة والعناصر الفنية المحلية.
٤٧	٧٠-٥٥	د. محمد فتح الرحمن إدريس، د. مصطفى نور الدين ود. إسلام سامي عبد الباسط،	٤٣ عمارة مدافن الكوشيين في جبانة الكرو بشمالى السودان.
٤٧	٨٤-٧١	د. عبد الرحمن فايز السعید	٤٤ دراسة تحليلية لرسوم صخرية لعربات من جبل المُكَبَر بجنوبى سيناء.
٤٧	٩٤-٨٥	د. عبد الرحمن فايز السعید ود. جيروم رومير ود. سيباستيانو لورا، وبير دوما-لاتاك، ود. سعيد الأحمرى	٤٥ إضاءات جديدة على التسلسل الزمني للحرم الديني في دادان من خلال التقنيات الأثرية الحديثة.

**ثالثاً: أبحاث النقوش والرسوم الصخرية:**

١	٥٨-٥٠	د. سالم بن أحمد طيران	١ مذبح بخور (م ف ح) عليه نص إهدائي للمعبد ذي سماوي.
٢	٧٠-٥٩	د. فواز حمد الخريشة	٢ كتابة عربية بالخط الثمودي من الأردن.
٥	٧٢-٥٣	د. سعيد بن فايز السعید	٣ زوجات المعينين الأجنبيات في ضوء نصوص جديدة.
٦	١٤-٧	د. عميدة محمد شعلان	٤ نقش جديد من نقوش ذي سماوي.
٦	٢٦-١٥	د. مسلح بن كميخ المريخي	٥ مناهج التاريخ عند العرب في ضوء النقوش العربية المبكرة.
٦	٦٦-٥٧	أ. د. أحمد بن عمر الزيلعي	٦ نقش إسلامي لامرأة من القطيف بمتحف الدمام.
٧	٧٤-٦٥	د. عميدة محمد شعلان	٧ نقش سبئي جديد من جدران: دراسة تحليلية في دلالاته اللغوية.
٨	٦٦-٤١	د. اسماعيل عبدالفتاح محمد	٨ نشأة الكتابة بين وادي النيل والرافدين في ضوء الأختام الأسطوانية المبكرة.

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
٩	٨٢-٥٩	د. محمد بن عبد الرحمن الثنائي	نقش غيل المِنْصَر (المرج) الإسلامي المؤرخ في سنة ٩٩٨ هـ (٧١٦-٧١٧) ممحافظة ظهران الجنوب - المملكة العربية السعودية.
١٠	٤٢-٣٣	د. اسماعيل عبدالفتاح محمد	لوحتان للملك «أمنحتب الثالث» بمدينة أيونو: دراسة تحليلية.
١١	٢٤-٧	د. محمد سعيد القحطاني	تقديمة نذرية للمعبود ذي سماوي وأسبابها: دراسة في ضوء النقوش
١١	٥٢-٤٥	د. محمود الروسان	نقش شعير بن كسحمان
١٢	٢٨-٢٩	د. حسين علي أبوالحسن	دراسة تحليلية لنقش معيني جديد من العلا
١٢	٤٤-٣٩	أول نقش سبئي يذكر مدينة حدة/ صنعاء في حوالي القرن الثاني منيعر، و	محمد محمد الحلبي قبل الميلاد
١٢	٧٤-٤٥	د. إبراهيم صدقة، و	نقوش صفوية جديدة من منطقة مرب الغنم شمالي شرق الأردن
١٤	٢٦-٧	د. رافع محيي الدين حراشة	نقش معيني جديد من هرم: دراسة في دلالاته اللغوية والدينية
١٤	٦٨-٥٥	د. زياد عبدالله طلافحة	نقوش صفوية من قاع الفهدية بالبادية الأردنية
١٤	٨٠-٦٩	د. محمد مهدي إدريس	ظاهرة التعدد اللغوي في ممالك النوبة
١٦	٢٠-٧	د. زياد عبدالله طلافحة	إمالة الألف إلى الواو بين الرسم القرآني الكريم والنقوش واللهجات
١٨	٦٢-٥١	د. سالم أحمد طيران	العربية
١٨	٨٠-٦٣	د. زياد عبدالله طلافحة	قراءة جديدة لنقش قباني
١٩	٤٦-٢٧	د. زياد عبدالله طلافحة	تقسيرات لغوية ولهجية لبعض الأسماء الصفوية من كشاف هاردنج
٢٠	٥٦-٣٩	د. زياد عبدالله طلافحة	نقوش صفوية من ثلاثة الفهداوي بالبادية الأردنية
٢٠	٧٠-٥٧	د. سالم أحمد طيران	الحركات وأشباه الحركات في اللهجة اللحيانية، دراسة في نقوش
٢٠	٨٠-٧١	د. خالد محمد أسكوبى	منطقة العلا
٢١	٢٦-٧	د. محمد سعد عبده القحطاني	معرفة المرأة للكتابة في مجتمع الجزيرة العربية قبل الإسلام، دراسة
٢١	٢٣-٣	د. فتحية حسين عقاب	من خلال النقوش من القرن ٣ ق. م إلى القرن ٧٧
٢٠	٢٦-٧	د. زياد عبدالله طلافحة	دراسة تحليلية لرسوم صخرية ونقوش ثمودية من طريب بمنطقة
٢١	٥٨-٤٧	د. محمد سعد عبده القحطاني	عسير جنوبى المملكة العربية السعودية
٢١	٢٨-٢١	د. سعيد بن دبليس العتيبي	تقديرات مجامر ومسارج للمعبودات في اليمن القديم: دراسة من
٢٢	٢٠-٧	د. علي التجانى الماحى	خلال النقوش والآثار.
٢٢	٣٢-٢٣	د. رفعت هزيم	نقش تأسيسي جديد لقسطرة باسم الأمير محمد بن عبد الرحمن
٢٢	٤٦-٣٣	د. زياد عبدالله طلافحة	أ. د. عبد الله بن إبراهيم العمير، و
٢٤	٥٦-٣٥	د. سليمان بن عبد الرحمن	(الأوسط) بالأندلس (٢٢٨-٨٥٢هـ/٨٨٦م).
٢٤	٦٦-٥٧	د. طالب عبدالله الصمادي	نقش إسلامي مبكر من موقع ضرية بالملكة العربية السعودية.
٢٥	٤٠-٢٧	د. محمود محمد الروسان	رسوم صيد الإبل في «قرية» الفاو بالملكة العربية السعودية: قراءة
٢٥	١٠٢-٩١	د. زيدان كفافي	أ. د. علي التجانى الماحى جديدة.
٢٣	٣٢-٢٣		نقوش المسند والعربية الفصحى
٢٣	٤٦-٣٣		نقوش صفوية جديدة من ثلاثة الفهداوي بالبادية الأردنية
٢٤	٥٦-٣٥		نقوش نبطية جديدة من موقع السيج في العلا بالملكة العربية
٢٤	٦٦-٥٧	د. سليمان بن عبد الرحمن	ال سعودية
٢٤	٤٠-٢٧		نقش لاتيني نادر من قرية أم صيحون في منطقة البتراء
٢٥	١٠٢-٩١	د. زيدان كفافي	رسم المعبود كهل من خلال النقوش العربية الشمالية.
٢٥			بيت داود: حقيقة أم خيال؟

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
٢٧	٤٨-٢٩	د. ناصر سعيد الجهوري و أ. د. علي التيجاني الماحي	٢٦ الرسوم الصخرية في وادي الجفر بسلطنة عمان الدلالة والمعنى
٢٨	٥٠-٣٥	د. هتون أجواء الفاسي	٢٧ النظام الأمومي بين النقوش الحسائية (الثاجية) والنقوش النبطية.
٢٨	٥٨-٥١	أ. د. إبراهيم محمد الصلوى، ود. فهمي علي الأغبري	٢٨ نقش جديد من نقوش الاعتراف العلني من معبد روه.. دراسة في أ. د. إبراهيم محمد الصلوى، دلالاته اللغوية والدينية.
٢٨	٧٠-٥٩	د. زياد عبدالله طلافعحة نبيل بدر عطا الله	٢٩ نقوش عربية شمالية من باير وصبعا في البدية الأردنية.
٢٩	٧٦-٦١	د. عبد القادر الحصان د. زياد طلافعحة	٣٠ نقوش عربية شمالية من البدية الأردنية الشمالية الشرقية (رجم العبد، ارحاب، زملة الأمير غازي).
٣٢	٦٨-٤٩	د. زياد عبدالله طلافعحة	٣١ نقوش إسلامية من مسجد تلة الفهداوي بالبدية الأردنية الشمالية الشرقية.
٣٠	٤٦-٢٣	د. زياد مصطفى الشرمان	٣٢ اللعات في نقوش المقابر النبطية في الحجر (مدائن صالح).
٣٣	٥٦-٤٣	أ. محمد علي الحاج	٣٣ دراسة تحليلية مقارنة لنقش قباني إهدائي جديد مدون على لوح من البرونز (حاج - العادي ٢٨).
٣٣	٦٢-٥٧	د. خالد سليمان الجبور، د. نزار الطرشان	٣٤ نقش أسماء الأنبياء الملوكى من منطقة الصفاوى في الأردن.
٣٤	١٦-٧	د. أحمد بن أحمد باطاطيع د. محمد عوض باعليان	٣٥ نقوش جديدة من المتحف العسكري في عدن.
٣٤	٤٤-٣٣	د. زياد الشرمان	٣٦ نقوش ثمودية جديدة من هضيّبات المضلعاني بمحافظة تيما - المملكة العربية السعودية.
٣٤	٥٦-٤٥	د. عبد القادر الحصان د. زياد طلافعحة	٣٧ نقوش صفائية من وادي سلمى وأم الجمال والدفيانة في محافظة المفرق - الأردن.
٣٥	٥٦-٣٩	د. نايف القنور	٣٨ الصيد في الفن الصخري: شمال غربي الجزيرة العربية أنموذجا.
٣٥	١٠٢-٨٩	د. زياد طلافعحة عالية خصاونة	٣٩ نقوش عربية شمالية من متحف دار سرايا إربد.
٣٦	٤٨-٣٧	د. خالد سليمان الجبور أ. د. محمود رشيد	٤٠ نقشان من العصر المملوكي من البدية الأردنية الشمالية الشرقية.
٣٧	٤٤-٢٧	د. محمد علي الحاج	٤١ نقش سبئي جديد من قرية المحم ب مديرية خارف - محافظة عمران، وملامح من نظام الملكية الزراعية للأقاليم في اليمن القديم.
٣٧	٥٢-٤٥	أ. خالد بن حسان الحايطي	٤٢ دراسة تحليلية لنقشين معينيين جديدين من شمال العلا.
٣٩	٦٨-٥٥	د. علي محمد الناشري	٤٣ نقوش سبئية جديدة من قرية هجرة قروان سنحان باليمن.
٣٩	٥٤-٢٩	إيمان عثمان السماري	٤٤ النقوش المؤرخة في منطقة حائل، قراءة وتحليل.
٤٠	٢٤-٧	أ. أحمد علي صالح فقتعس	٤٥ عقد شراكة بين بني بوس وبني جدن في ضوء نقش بخط الزبور من منطقة مقوله.
٤٠	٣٦-٢٥	د. علي المناصير	٤٦ نقوش عربية شمالية قديمة من البدية الأردنية.

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
٤١	٥٠-٣٧	أ. د. عليان عبدالفتاح الجالودي، ود. عبدالعزيز محمود الهويدي، ود. زياد عبدالله طلافحة، ود. عبدالقادر محمود الحصان	٤٧ نقوش عربية شمالية «صفائية» من جاوه البدية الأردنية الشمالية الشرقية.
٤١	٣٦-١٧	د. عبدالعزيز محمود الهويدي، و د. عليان عبدالفتاح الجالودي، و د. زياد عبدالله طلافحة	٤٨ نقوش عربية شمالية قديمة «صفائية» من مرّ حمدة في البدية الأردنية الشمالية.
٤٣	٢٨-٧	أ. عزيز الغوري	٤٩ فنون صخرية من مديرية الشماليتين جنوب محافظة تعز (اليمن): دراسة أثرية.
٤٣	٤٠-٢٩	د. محمد عبدالكريم الجراح	٥٠ آلهة المطر في النقوش الصفائية: دراسة مقارنة، مع مرويات من الشعر العربي حتى بداية ظهور الإسلام.
٤٤	٦٠-٦٣	نوره سعيد القحطاني	٥١ دراسة وصفية تحليله مقارنة للفنون الصخرية بالرفعة بمنطقة عسيرة.
٤٥	٣٤-١٥	د. فيصل البارد	٥٢ نقش سبئي جديد من نقوش الإهداءات المقدمة من النساء: دراسة في دلالاته اللغوية والاجتماعية والدينية.
٤٥	٥٦-٣٥	د. زياد عبدالله طلافحة، أ. د. عليان عبدالفتاح الجالودي، د. عبدالعزيز محمود الهويدي	٥٣ نقوش صفائية من البدية الأردنية مؤرخة بأحداث وقعت في شمال الجزيرة العربية.
٤٥	٤٨-٣٩	د. محمد عوض باعليان، أ. محمد علي عطبوش.	٥٤ نقوش حضرمية غير منشورة.
٤٥	٧٤-٤٩	د. عبدالعزيز محمود الهويدي، أ. د. عليان عبدالفتاح الجالودي، د. زياد عبدالله طلافحة.	٥٥ نقوش عربية شمالية قديمة «صفائية» من مقام عميش في البدية الشمالية الأردنية - دراسة ميدانية.
٤٨	٢٤-٩	د. إسلام سامي عبدالباسط	٥٦ نقوش نبطية غير منشورة من موقع "رمّلة حمّير" بجنوب شبه جزيرة سيناء.
٤٩	٢٠-٧	فواز حسن عامر الحياني	٥٧ نقوش سبئية جديدة من قرية بني حيان في محافظة ذمار باليمن.
٤٩	٢٨-٢١	د. زياد عبدالله طلافحة	٥٨ كيف تعلم أبناء القبائل العربية كتابة النقوش على الصخور والحجارة؟
٤٩	٤٢-٢٩	د. مصطفى محمد نور الدين	٥٩ دراسة تحليلية لعدد من النقوش النبطية المكتشفة حديثاً بمنطقة الرمّلة جنوب غربى سيناء، رابعاً: أبحاث العصور الإسلامية:
٣	٥٤-٤٧	د. فرج الله أحمد يوسف	١ درهمان من مسكونات الدعوة العباسية.
٤	٨٨-٥٥	د. عاطف منصور رمضان	٢ نقوش الخلافة العباسية والقوى المتصارعة في قارس وسجستان (٩٢٠-٩٠٠هـ).
٤	٩٨-٨٩	د. نزار الطرشان	٣ استبدال البلاطات الخزفية بالفسيفساء على الجدران الخارجية.
٦	٤٨-٢٧	أ. د. رافت محمد النبراوي	٤ نقوش القدس في العصر الإسلامي (العصرين الأموي والعباسي).

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
٥	٥٦-٤٩	د. خلف فارس الطراونة دينار فاطمي نادر باسم الخليفة المستنصر بالله ضرب صقلية سنة ٤٤٢هـ.	دينار فاطمي نادر باسم الخليفة المستنصر بالله ضرب صقلية سنة ٤٤٢هـ.
٦	٨٢-٧٥	د. عاطف منصور رمضان	درهم صفارية نادرة ضرب عُمان.
٧	١٠٢-٨٩	د. انتصار صغيرون الزين	الآثار العثمانية في السودان
٨	١٠٤-٨٩	د. خلف فارس الطراونة	الدور الإعلامي لنقود الفترة الأموية ٤١-٦٨٣هـ / ٦٦١-٦٨٣م
		نجلة أحمد علي	
٩	٤٤-٣٥	د. أحمد رستم تونى	دينار نادر للمُعَزّ بن باديس ضرب مدينة المهدية سنة ٤٤٩هـ
١٠	٦٠-٤١	د. فضيلة حمزاوي	أهمية برج تامنتفوست في تحصينات مدينة الجزائر إبان الحكم العثماني
١١	١٠-٧	د. سعيد عبدالفتاح عطا الله	درهم عباسي نادر ضرب مصر عام ١٧٥هـ
١٢	٣٦-١١	د. خليل إبراهيم المعicل	قصر الملك عبدالعزيز بوادي الدواسر: دراسة معمارية وثائقية
١٣	٥٨-٣٧	د. عبدالناصر الزهراني	التراث العمراني للبلدة القديمة بمدينة العلا والحفاظ عليه
١٤	١٢٢-٨١	د. عاطف منصور محمد	العوائد والديانات غير الإسلامية على النقود الإلخانية
١٥	٧٤-٤٧	أ. د. محمد عبد الرحمن الثنائي	نقشاً جبل أم سنمانت بمدينة جبة بمنطقة حائل، السعودية
١٦	٨٤-٧٥	د. سعيد عبدالفتاح عطا الله	ثلاثة نقود نادرة تلقى الضوء على تاريخ اليمن قبل الفتح الأيوبي
١٧	١٠٢-٨١	د. عبدالناصر عبد الرحمن الزهراني	تشخيص لأهم عوامل ومظاهر تلف مواد البناء الأثرية في موقع قر
١٨			(المابيات) في المملكة العربية السعودية: دراسة ميدانية تحليلية
١٩	٧٢-٦٣	د. أسامة أحمد مختار	دينار حفصي نادر ضرب مدينة حامّة لأبي فارس عبدالعزيز
٢٠			(١٤٣٣-١٣٩٣هـ / ٢٧٦-٧٧٦م)
٢١	٩٠-٦٥	د. شادية الدسوقي عبد العزيز	دراسة جديدة لمجموعة من النسيج السميك الطولوني.
٢٢	٥٨-٤٩	د. عبد الرحمن إبراهيم سعيد	الآثار الإسلامية في سواكن
٢٣	٧٢-٥٩	د. عبدالخالق علي الشيخة	الخراز غبيبي بن التوريزى (القرن ٨-١٤هـ)
٢٤	١١٢-٨٧	أ. د. صالح خالد ساري	إطلاة جديدة في ضوء توقيع يُنشر لأول مرة
٢٥	٤٦-٣٧	د. سعد محمد المؤمني	كنز الحصن المملوكي من شمالي الأردن: دراسة وتحليل.
٢٦	٥٦-٤٧	د. زياد عبدالله طلافحة	نقش عباسي مؤرخ من بلدة حوار، شمالي الأردن.
٢٧	٤٢-٣٣	د. الرزقي شرقى	أثر المورسكيين النازحين من الأندلس في صناعة الحلي الريفي
٢٨	٨٠-٦٩	د. عبدالسلام محمد العسيلي	بمطينة «بني يني» في الفترة الحديدة.
٢٩			دراسة آثرية فنية لنسخة من القرآن الكريم على هيئة رول في مجموعة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
٣٠			نواذر نقود مكة وأسباب ندرتها.
٣١			مناهج تأريخ القصور الأموية في بلاد الشام: دراسة تحليلية نقدية.
٣٢			أ. د. نزار الطرشان
٣٣			حمام الحمداني بساحة بزرة بمدينة حلب: دراسة أثرية معمارية.
٣٤			ضرر الكشف على عمارة المسكن المغربي من خلال كتب النوازل
٣٥			مداخل مساكن تلمسان أنموذجًا.
٣٦			درهم الخليفة الأموي عبد الرحمن الناصر (٣٠٠-٥٣٥هـ) - أ. غزيل بنت عبدالله السهلي
٣٧			)، ودلائلها السياسية من خلال نماذج جديدة.

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
٢٨	٩٨-٩٠	د. رويدا رافت النبراوي	فلس عباسي نادر ضرب حجر ١٦٧هـ بأمر الخليفة المهدي محمد أمير المؤمنين.
٢٩	٨٢-٦٩	د. نايف بن عبدالله الشرعان	نقود الأمير الخارجي مسافر بن كثير (١٢٨-١٣٤هـ) في أرمينية وأذربيجان.
٤٠	٧٤-٥١	د. فهد بن صالح الحواس	خرف موقع فيد بمنطقة حائل: المواسم الثلاثة الأولى للتنقيب (٢٠٠٦-٢٠٠٨).
٤٠	٨٦-٧٥	د. أحمد محمد دسوقي	مسكوكات بالس في العصر الطولوني.
٤١	٧٠-٤٩	أ. م. د. رجب أبو الحسن محمد	دراسة الوضع الراهن لمدرسة الأمير أذبك اليوسفى بالقاهرة.
٤٢	٤٦-١٧	أ. طاهر محمد الغنميين	تأثير الزخارف الجصية لطرز سامراء في الفنون العربية الإسلامية.
٤٢	٦٢-٤٧	د. مصطفى علي نامو	ملامح التصميم الفني المعماري في برج المنارة البحرية القديمة في مدينة الخمس بليبيا: دراسة فنية معمارية.
٤٤	٧٠-٦١	د. نايف بن عبدالله الشرعان	دينار السلطان نور الدين محمود بن زنكي ضرب مكة «قراءة جديدة».
٤٨	٣٨-٢٥	د. نايف بن عبدالله الشرعان	ولادة محمد بن الحسين الموسوي على مكة المكرمة في ضوء دنانير مكة سنة ٣٥٧هـ.
٤٩	٧٨-٥٩	د. نايف بن عبدالله الشرعان	دينار مملوكي ضرب القاهرة سنة ٧٤٩هـ / ١٢٤٨ م من منطقة الجوف في المملكة العربية السعودية.
			<b>خامسًا: موضوعات أخرى:</b>
٣	٤٠-٢٩	أ. د. عبد الرحمن الطيب الأنباري	نحو تأصيل التراث الحضاري لجزيرة العرب.
٤	٢٦-٧	د. عباس محمد علي	الممتلكات الثقافية بين المواطن والاغرب.
٩	٤٢-٣٣	أ. جمال جعفر عباس	البحوث والدراسات الآثرية عن حضارة نبتة الكوشية وارتباطها بتطور علم الآثار: دراسة تقييمية.
١٠	٨٢-٥٩	أحمد أبو القاسم الحسن، و	تصنيف الفخار الأثري: إشكالات النظرية والمنهج.
١١	٦٢-٥٣	أ. د. عبد الرحمن الأنباري	الرحلة والباحثون الروس في تاريخ الجزيرة العربية وآثارها.
١٢	٢٤-٧	د. أزهري مصطفى صادق، و	دور نظريات ومناهج آثرية في تفسير المدافن في السودان القديم
١٥	٥٦-٤٥	أ. د. عبد الرحمن الطيب الأنباري	النشاط الأثري في المملكة العربية السعودية من القرن الثامن عشر حتى نهاية القرن العشرين
١٥	٧٢-٥٧	د. بدر الدين طه عثمان، و	نظم المعلومات الجغرافية وتطبيقاتها في علم الآثار وإدارة المواد التراثية
١٩	١٠٠-٨٥	د. أحمد أبو القاسم الحسن	التحديات التي تواجه التراث العربي وطرق المحافظة عليه: المشرق
٢١	٧٤-٥٩	أ. د. زيدان عبدالكلي في كفاف	العربي أنموذجًا
٢٢	٤٤-٢٩	د. محسن محمد صالح	وثيق الحرف والصناعات التقليدية وأهميتها «المملكة العربية السعودية أنموذجًا».
			فوك مبني الطوب المطيني وحفظها: دراسة حالة بمنطقة سقارة الأثرية.

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
٢٢	٥٤-٤٥	أ. د. خلف فارس الطروانة	١٢ دراسة تحليلية باستخدام الأشعة السينية XRF للفوس-Amoia سكت في الأردن وعمان.
٢٢	٧٠-٥٥	د. عبد الرحمن السروجي، و د. عبد اللطيف أفندي	١٣ أيقونة مؤرخة بعام ١٨٥٦ ذات تأثير بيزنطي منفذة بأسلوب التمبرا بمتحف العريش: علاجها وصيانتها.
٢٤	٨٢-٦٧	د. هيثم عبدال Amir ميناس أ. مصطفى علي نامو	١٤ مصادر مواد البناء ودورها في تقليل أثر الحرارة في موقع لبدة بلبيبا
٢٥	٥٦-٤١	د. محمود عبدالعزيز النمس	١٥ دراسة مقترحة لتصنيف الفخار اليمني القديم.
٢٦	٤٦-٢٩	د. محسن محمد صالح	١٦ تطبيق عملي لأعمال الترميم المبدئي والرفع لتابوت خشبي آدمي مغطى بالجص، حفائر سقارة، مصر
٢٦	٧٠-٤٧	د. عبد اللطيف حسن أفندي	١٧ علاج وترميم مخطوطة إسلامي نادر مؤرخ عام ٢٩٤هـ
٢٦	٨٦-٧١	أ. هيام محمد الأمين أحمد	١٨ الغزل والنسيج التقليدي في منطقة شندي
٢٧	٨٨-٧٣	د. أحمد حسين عبد الرحمن	١٩ إدارة الواقع الأثري وتأمينها موقع ناوري بالسودان أنموذجاً
٢٩	٨٦-٧٧	د. الرزقي شرقى	٢٠ الذراع الملكي بالمتحف الأثري في تلمسان: دراسة أثرية.
٢٩	١٢٢-١١٣	أ. د. عبد الرحمن الانصاري	٢١ نحو فهم السرد التاريخي في القرآن الكريم.
٣٠	٧٦-٥٧	أ. د. يحيى أبو الخير	٢٢ التراث الأثري: جدواه وسبل الحفاظ عليه: حملة إنقاذ آثار النوبة نموذجاً.
٣١	٥٦-٤٣	د. نبيل علي ود. عامر شطارة	٢٣ معرفة (الماضي) بين الموضوعية والتأويلية.
٣٢	٩٠-٨١	د. علي محمد عثمان العراقي	٢٤ ثنائية التراث الثقافي والاقتصاد الإبداعي: مراجعة نقدية لمفهوم الصناعات الإبداعية.
٣٣	١٠٠-٨٣	د. أحمد حسين عبد الرحمن، د. معاوية مصطفى	٢٥ دور الوثائق والمخطوطات السودانية في فهم الواقع الثقافي والحضاري.
٣٤	٨٦-٦٩	أ. د. شحاته أحمد عبد الرحيم	٢٦ عوامل ومظاهر تلف الزخارف الجصية على القباب الحجرية
٣٤	١١٠-٨٧	أ. د. محمد أحمد عوض	٢٧ والأجرية بمنطقة القلعة بالقاهرة: دراسة تحليلية تطبيقية.
٣٤	١١٤-١٠٣	د. حسام رجب أحمد	٢٨ دور المنظمات الدولية والإقليمية في حماية التراث الثقافي وإدارته
٣٦	١٠٨-٩١	أ. د. ياسر هاشم الهياجي	٢٩ وتعزيزه.
٤١	٩٠-٧١	أ. د. الرزقي شرقى	٣٠ حفظ التراث المعماري وتشميشه في الجزائر: قراءة تقييمية.
٤٢	١٦-٧	أ. د. شحاته أحمد عبد الرحيم	٣١ تأثير طرق العرض المتحفي في تلف أقتعة الكرتوناج والصدريات الأثرية.
٤٢	٧٨-٦٣	أ. د. شحاته أحمد عبد الرحيم	٣٢ البير «ساحة الدرّاس» في قرية صنفحة بمحافظة الطفيلة بالأردن: دراسة إثنوغرافية.
٤٢	٥٦-٤١	أ. د. عبد اللطيف أفندي	٣٣ أسماء الأماكن المرتفعة في اليمن «نماذج مختارة من محافظة ذمار»: دراسة معجمية مقارنة مع اللغات العربية والسامية.
٤٢	٧٠-٥٧	أ. د. عبد اللطيف أفندي	٣٤ المتاحف الأثرية المبكرة بالجزائر في ظل الاحتلال الفرنسي: ظروف نشأتها، أغراض استحداثها، إدارتها، دراسة تحليلية.