

ثبت الأبحاث المنشورة في الأعداد السابقة

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
أولاً: أبحاث عصور ما قبل التاريخ:			
١	٢٩-٧	د. عبدالرزاق أحمد المعمري	١ ثقافتان من العصر الحجري الحديث في الجزيرة العربية.
١	٤١-٣٠	أ.د. علي التيجاني الماحي	٢ اقتصاد التأقلم البيئي والكلب المستأنس في العصور الحجرية بوادي النيل الجنوبي.
١	٥٨-٤٢	د. عبدالرحيم محمد خبير	٣ السودان القديم: بداية صناعة الحديد في إفريقيا.
٣	٢٨-٧	د. يوسف مختار الأمين	٤ دراسات ما قبل التاريخ في وادي النيل (السودان ومصر).
٤	٥٤-٢٧	أ.د. علي التيجاني الماحي	٥ استئناس الحيوان والتحولات الأحيائية البيئية والاقتصادية الثقافية: فلسفة الدليل والاستنتاج.
٥	٢٢-٧	د. سلطان محيسن، و د. تاكيرو أكاوا	٦ مكتشفات متميزة من عصور ما قبل التاريخ في منطقة عفرين بسورية.
٥	٤٤-٢٣	د. عبدالرزاق راشد المعمري	٧ إضافات جديدة في تقسيم العصر الحجري الحديث في صحراء الجزيرة العربية.
٧	٣٠-٧	د. العباس سيد أحمد محمد علي	٨ النيل والصحراء خلال العصور الحجرية: تباين بيئي وتكامل حضاري.
٧	٤٦-٣١	أ.د. عفران محمد الخطيب	٩ علاقات شمالي إفريقيا بالصحراء الكبرى وجنوبي جزيرة العرب خلال العصور القديمة: الحيوانات المتوجة نموذجاً.
٧	٦٤-٤٧	د. وليد ياسين التكريتي	١٠ تتبّع ثقافة العبيد في دولة الإمارات العربية المتحدة.
٨	٤٠-٧	د. يوسف مختار الأمين	١١ العصور الحجرية في المملكة العربية السعودية: دراسة تقييمية.
٩	٣٢-٧	د. عبدالله محمد الشارخ	١٢ دراسة آثارية لموقع الثمامة: النتائج الأولية.
١٠	١٨-٧	أ. عبدالعزیز علي الصويلح	١٣ الصحة العامة للدلمونيين في مدافن تلال البحرين.
١٢	٢٨-٧	د. عبدالرزاق راشد المعمري	١٤ النمط الأثري الصحراوي وعلاقته بمرتفعات جنوبي الجزيرة العربية وبتهامة
١٣	٤٦-٢٥	د. عبدالعزیز سعود الغزي	١٥ خصائص فخار العبيد في شرقي المملكة العربية السعودية دراسة وصفية
١٥	٢٤-٧	ناصر الجهوري، و أ.د. علي التيجاني الماحي	١٦ جغرافية الموقع وثقافة المكان: نتائج حفريات موقع بوشر، سلطنة عمان
١٨	٤٠-٧	د. محمد علي البلوشي أ.د. علي التيجاني الماحي	١٧ حفريات موسم ٢٠٠٦م في موقع بوشر، سلطنة عُمان: دور الموقع والموارد الطبيعية في نشأة المستوطنات
٢٠	٣٨-٧	د. عبدالرزاق المعمري	١٨ دراسات العصر الحجري الحديث في جنوبي الجزيرة العربية: نقد المصادر واستخلاص النتائج
٢٣	٢٢-٧	د. أحمد حسين عبدالرحمن	١٩ مصادر دراسة الفترة الوسيطة في السودان

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
٢٤	٢٢-٧	د. ناصر سعيد الجهوري	٢٠ العصر البرونزي في الجزء الغربي من إقليم جعلان بسطنة عمان
٢٤	٣٤-٢٣	د. نورة بنت عبدالله علي النعيم	٢١ الكلدانيون في شرقي الجزيرة العربية
٢٦	٢٨-١٩	د. محمد أحمد عبدالمجيد	٢٢ تحصينات منطقة الشلال الثالث في العصر الوسيط (٥٥٠-١٣٢٣م)
٢٨	١٦-٧	أ.د. علي التجاني الماحي	٢٣ القوس والسهم قبل التاريخ في عُمان: مواد الصناعة ومصادرها.
٢٨	٣٤-١٧	أ.د. عبدالله العبدالجبار، و أ. نايف بن علي القنور	٢٤ اللباس في عصور ما قبل التاريخ. في شمال وشمال غربي الجزيرة العربية من خلال الرسوم الصخرية.
٢٩	٣٨-٧	د. ناصر سعيد علي الجهوري شريفة عامر أحمد الشنفرى	٢٥ أنماط الاستيطان طويلة الأمد في جنوبي شبه الجزيرة العمانية: تحليل كمي للدليل الأثري.
٢٩	٥٠-٣٩	د. يحيى فضل طاهر أ.د. أزهرى مصطفى صادق	٢٦ طبيعة جدران الأودية ووظائفها في منطقة الشلال الثالث - السودان (دراسة تحليلية مقارنة).
٣٠	١٨-٧	د. يوسف كنجو	٢٧ دراسة أنثروبولوجية لقبور العصر الحجري الحديث في تل القرامل، شمالي سورية.
٣٢	٢٦-٧	د. نبيل علي د. خالد أبو غنيمه	٣٨ الانتقال إلى القرى الزراعية الأولى والتغير في بنية المواقع الاستيطانية في جنوبي بلاد الشام.
٣٢	٤٨-٢٧	أ.د. علي التجاني الماحي	٣٩ أصداف القواقع البحرية في مواقع ما قبل التاريخ في عُمان: المدلول والمعنى.
٣٣	٢٠-٧	د. بن عبدالمؤمن محمد	٤٠ شعائر الدفن عند سكان بلاد المغرب القديم: دراسة للمدافن، والطقوس الجنائزية، ومعتقد ما بعد الموت أثناء العصور الحجرية وفجر التاريخ.
٣٣	٤٢-٢١	د. أبو الحسن بكري	٤١ المباني العامة في العصر الحجري الحديث قبل الفخاري "أ" (شمالي العراق - جنوب شرقي الأناضول).
٣٥	٢٨-٧	د. عبدالرزاق المعمرى	٤٢ التحقق من ثقافة أدوان في جزيرة سقطرى.
٣٧	٢٦-٧	أ.د. علي التجاني الماحي	٤٣ مواقع التراكمت الصدفية في عُمان: الجغرافيا أم ما قبل التاريخ.
٣٩	٢٨-٧	أ.د. زيدان كفاقي	٤٤ فلسطين خلال العصر الحديدي الأول (نحو ١٠٠٠-١٢٠٠ ق.م.) دراسة مقارنة بين الروايات التوراتية والبيانات الأثرية
ثانياً: أبحاث عصور ما قبل الإسلام:			
١	٧٠-٥٩	أ.د. محمد فنطر	١ صناعة الطين المفخور في قرطاج.
٢	٣٢-٧	أ.د. زيدان كفاقي، و أ. عبدالناصر الهنداوي	٢ الحصون والأبراج الأدمية.
٢	٥٨-٣٣	د. حمد بن صراي	٣ موقع ميناء عمانا ودوره الحضاري والاقتصادي في منطقة الخليج العربي.
٣	٤٦-٤١	د. حميد بن إبراهيم المزروع	٤ دراسة لمشغولات فنية من موقع الأخدود بنجران.
٥	٥٢-٤٥	أ.د. محمد حسين فنطر	٥ قبيلتان لوبيتان: الجرميون والنسمونيون.

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
٥	١٠٢-٧٣	د. فرج الله أحمد يوسف	٦ مسكوكات ممالك الجزيرة العربية قبل الإسلام.
٨	٨٨-٦٧	د. سمير أديب عزيز	٧ أضواء على الجريمة والعقاب في مصر القديمة.
٩	٥٨-٤٣	أ. مولاي محمد جانيف	٨ خربة الذريح: إضاءات جديدة على ديانة الأنباط ومعتقداتهم.
١٠	٥٨-٤٣	د. ضيف الله الطلحي	٩ نموذج للمسكن النبطي من مدائن صالح.
١١	٤٤-٢٥	د. منير عبدالجليل العريقي	١٠ مكانة المعبود ذي سماوي في الديانة اليمنية القديمة
١٣	٧٢-٤٧	علي راشد المديلوي	١١ الصلات الحضارية بين إقليم عمان والمراكز الحضارية المجاورة خلال الألفين الرابع والثالث ق. م.
١٣	٨٨-٧٣	أ. د. زيدون حمد المحيسن، و مولاي محمد جانيف	١٢ الفينيقيون (البونيقيون) بشمال إفريقيا في ضوء البحث الأثري
١٤	٤٦-٢٧	أ. د. غسان طه ياسين، و د. عميدة محمد شعلان	١٣ دمي حيوانية غير منشورة من متحف قسم الآثار بجامعة صنعاء/ اليمن
١٤	٥٤-٤٧	د. مهدي عبدالعزيز	١٤ أثر السلطتين الدينية والمدنية في المعاملات القانونية النبطية
١٦	٤٠-٢١	د. هتون اجواد الفاسي	١٥ ملكات الأنباط: دراسة تحليلية مقارنة
١٨	٥٠-٤١	د. جمال جعفر سليمان	١٦ جبل البركل: دوره في تتويج الملوك الكوشيين من خلال النصوص ودلالاتها التاريخية
١٩	٢٦-٧	أ. د. عبدالجليل عمرو	١٧ بوابات بازليته لمقابر كهفية من الأردن عليها رموز عراقية قديمة
٢١	٤٦-٢٧	د. فرج الله أحمد يوسف	١٨ تنوع الخطوط على المسكوكات العربية قبل الإسلام.
٢٣	٦٢-٤٧	د. رحمة بنت عواد السناني	١٩ اللباس في الجزيرة العربية قبل الإسلام.
٢٥	٢٦-٧	د. باسم سمير الشرقاوي، أ. شيماء عبدالمنعم حسانين، أ. منار مصطفى إسماعيل	٢٠ ملاحظات تاريخية على حفائر قصر الملك «واح-إب-رع» (أپريس) بعزبة الجابري في مدينة منف القديمة (حتى موسم ٢٠٠٧/٢٠٠٨ م)
٢٥	٦٤-٥٧	د. فرج الله أحمد يوسف	٢١ مسكوكات مملكة الرها قبل الإسلام.
٢٦	١٨-٧	د. محمد بن عائل الذبيبي	٢٢ التواصل الحضاري من خلال نقش أثري للملك رمسيس الثالث المكتشف بواحة تيماء في شمال غربي المملكة العربية السعودية
٢٧	٢٨-٧	د. سمير أديب عزيز	٢٣ (تا - ور) مفهومه ورمزيته في مصر القديمة «دراسة أثرية تحليلية في طبوغرافية الموقع»
٢٨	١٠٨-٧١	د. باسم الشرقاوي، وشيماء عبدالمنعم، ومنار مصطفى	٢٤ خبيئة البرونزيات المكتشفة في قصر الملك «واح-إب-رع» (أپريس) بعزبة الجابري في مدينة منف القديمة: «دراسة أثرية-تاريخية».
٢٩	٦٠-٥١	د. نورة بنت عبدالله النعيم	٢٥ الحالة الدينية في نجران قبل الإسلام.
٣٠	٢٢-١٩	أ. د. عبدالرحمن الأنصاري	٢٦ من حكم قرية ذات كهل (الفاو)؟
		أ. د. سالم أحمد طيران	
٣١	١٦-٧	د. فرج الله أحمد يوسف	٢٧ مسكوكات مملكة تدمر.
٣١	٣٢-١٧	د. وفاء يوسف بهاي	٢٩ دمي ثاج: دراسة في الأساليب الفنية والدلالات الحضارية.

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
٣٤	٣٢-١٧	د. زينة خليل السلطان	٣٠ النحت في مدينة الحضر في ضوء الدلالات التعبيرية: دراسة آثارية فنية.
٣٥	٧٤-٥٧	أ. د. ليث مجيد حسين	٣١ دراسة تحليلية لبعض الأدوات المستخدمة في طقوس معابد بلاد الرافدين القديمة.
٣٥	٨٨-٧٥	د. حسني عبدالحليم عمار د. محمد بن عائِل الذبيبي	٣٢ الدلالات الحضارية لهيئة الأسد في الفنون الدادانية.
٣٦	٢٤-٧	د. لؤي محمد أبو السعود	٣٣ تاريخ وآثار مدينة سبسطية الأثرية من العصور البرونزية وحتى الفتح الإسلامي (٣٦٠٠ ق.م-٦٣٦م/١٤هـ).
٣٦	٣٦-٢٥	د. منير عريش و د. محمد علي الحاج	٣٤ العلاقات السياسية بين مملكة سبأ ومدن ممالك الجوف في ضوء نقش سبئي جديد من القرن السابع قبل الميلاد.
٣٧	٦٢-٥٣	د. عبدالرحمن السحبياني	٣٥ تحديد موقع الجرهاء على ضوء المكتشفات الأثرية الحديثة.
٣٧	٦٢-٥٣	د. عبدالرحمن السحبياني	٣٦ تحديد موقع الجرهاء على ضوء المكتشفات الأثرية الحديثة.
٣٨	٢٤-٧	د. زينة خليل السلطان	٣٧ طب الأسنان في بلاد وادي الرافدين في ضوء المدرستين العلمية والعملية.
٣٨	٤٢-٢٥	د. علي بن مبارك طعيمان	٣٨ تخطيط وعمارة سوق شمر في مدينة تمنع وسوق قرية الفاو ودورهما الاقتصادي (دراسة مقارنة).
٣٨	٦٢-٤٣	د. محمد علي الحاج	٣٩ أضاء جديدة على تاريخ مملكة أمير ومعبودها ذي سماوي من خلال نقش مسندي من موقع الأخدود بنجران.
٣٨	٩٠-٦٣	د. ناصر سعيد الجهوري	٤٠ الأحجار الثلاثية في منطقة جعلان بني بوحسن، المنطقة الشرقية بسلطنة عمان.
٤١	١٦-٧	د. عماد أحمد الصياد	٤١ دلالات لغوية وحضارية من نقش بعثة التعدين في وادي المغارة بسيناء من عهد الملك "بيبي الثاني".
٤١	٤٨-٣٧	د. علي مبارك طعيمان	٤٢ نظام القنوات المائية المنحوتة في الديوان بالحجر (مدائن صالح).
ثالثاً: أبحاث النقوش والرسوم الصخرية:			
١	٥٨-٥٠	د. سالم بن أحمد طيران	١ مذبح بخور (م ف ح م) عليه نص إهدائي للمعبود ذي سماوي.
٢	٧٠-٥٩	د. فواز حمد الخريشة	٢ كتابة عربية بالخط الثمودي من الأردن.
٥	٧٢-٥٣	د. سعيد بن فايز السعيد	٣ زوجات المعينيين الأجنيبات في ضوء نصوص جديدة.
٦	١٤-٧	د. عميدة محمد شعلان	٤ نقش جديد من نقوش ذي سماوي.
٦	٢٦-١٥	د. مشلح بن كميخ المريخي	٥ مناهج التأريخ عند العرب في ضوء النقوش العربية المبكرة.
٦	٦٦-٥٧	أ. د. أحمد بن عمر الزيلعي	٦ نقش إسلامي لامرأة من القطيف بمتحف الدمام.
٧	٧٤-٦٥	د. عميدة محمد شعلان	٧ نقش سبئي جديد من جدران: دراسة تحليلية في دلالاته اللغوية.

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
٨	٦٦-٤١	د. اسماعيل عبدالفتاح محمد	٨ نشأة الكتابة بين وادي النيل والرافدين في ضوء الأختام الأسطوانية المبكرة.
٩	٨٢-٥٩	د. محمد بن عبدالرحمن الثنيان	٩ نقش غيل المنّجج (المبرج) الإسلامي المؤرخ في سنة ٩٨هـ (٧١٦م) محافظة ظهران الجنوب - المملكة العربية السعودية.
١٠	٤٢-٣٣	د. اسماعيل عبدالفتاح محمد	١٠ لوحتان للملك «أمنحتب الثالث» بمدينة أيونو: دراسة تحليلية.
١١	٢٤-٧	د. محمد سعيد القحطاني	١١ تقدمية نذرية للمعبود ذي سماوي وأسبابها: دراسة في ضوء النقوش
١١	٥٢-٤٥	د. محمود الروسان	١٢ نقش شعير بن كسحمان
١٢	٣٨-٢٩	د. حسين علي أبو الحسن	١٣ دراسة تحليلية لنقش معيني جديد من العلا
١٢	٤٤-٣٩	محمد محمد الحلبي منير عريش، و	١٤ أول نقش سبئي يذكر مدينة حدة/ صنعاء في حوالي القرن الثاني قبل الميلاد
١٢	٧٤-٤٥	إبراهيم صدقة، و د. رافع محييميد حراشة	١٥ نقوش صفوية جديدة من منطقة مرب الغنم شمالي شرق الأردن
١٤	٢٦-٧	د. سالم أحمد طيران	١٦ نقش معيني جديد من هرم: دراسة في دلالاته اللغوية والدينية والحضارية
١٤	٦٨-٥٥	د. زياد عبدالله طلافحة	١٧ نقوش صفوية من قاع الفهدة بالبادية الأردنية
١٤	٨٠-٦٩	د. محمد مهدي إدريس	١٨ ظاهرة التعدد اللغوي في ممالك النوبة
١٦	٢٠-٧	د. زياد عبدالله طلافحة	١٩ إمالة الألف إلى الواو بين الرسم القرآني الكريم والنقوش واللهجات العربية
١٨	٦٢-٥١	د. سالم أحمد طيران	٢٠ قراءة جديدة لنقش قتباني
١٨	٨٠-٦٣	د. زياد عبدالله طلافحة	٢١ تفسيرات لغوية ولهجية لبعض الأسماء الصفوية من كشاف هاردنج
١٩	٤٦-٢٧	د. زياد عبدالله طلافحة	٢٢ نقوش صفوية من تلة الفهداوي بالبادية الأردنية
٢٠	٥٦-٣٩	د. آمنة الزعبي	٢٣ الحركات وأشبه الحركات في اللهجة اللحيانية، دراسة في نقوش منطقة العلا
٢٠	٧٠-٥٧	د. فتحية حسين عقاب	٢٤ معرفة المرأة للكتابة في مجتمع الجزيرة العربية قبل الإسلام، دراسة من خلال النقوش من القرن ٣ ق.م إلى القرن ٧م
٢٠	٨٠-٧١	د. خالد محمد أسكوبي	٢٥ دراسة تحليلية لرسم صخرية ونقوش ثمودية من طريب بمنطقة عسير جنوبي المملكة العربية السعودية
٢١	٢٦-٧	د. محمد سعد عبده القحطاني	٢٦ تقدميات مجامر ومسارج للمعبودات في اليمن القديم: دراسة من خلال النقوش والآثار.
٢١	٥٨-٤٧	أ. د. عبدالله بن إبراهيم العمير، و أ. توفيق إبراهيم	٢٧ نقش تأسيسية جديد لقرنطرة باسم الأمير محمد بن عبدالرحمن (الأوسط) بالأندلس (٢٣٨ - ٢٧٣هـ / ٨٥٢ - ٨٨٦م).
٢٢	٢٨-٢١	د. سعيد بن دبيس العتيبي	٢٨ نقش إسلامي مبكر من موقع ضريبة بالمملكة العربية السعودية.

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
٢٢	٢٠-٧	أ. د. علي التجاني الماحي	٢٩ رسوم صيد الإبل في «قرية» الفاو بالمملكة العربية السعودية: قراءة جديدة.
٢٣	٢٢-٢٣	أ. د. رفعت هزيم	٣٠ نقوش المسند والعربية الفصحى
٢٣	٤٦-٢٣	د. زياد عبدالله طلافحة	٣١ نقوش صفوية جديدة من تلة الفهداوي بالبادية الأردنية
٢٤	٥٦-٣٥	أ. د. سليمان بن عبدالرحمن النذيب	٣٢ نقوش نبطية جديدة من موقع السيج في العلا بالمملكة العربية السعودية
٢٤	٦٦-٥٧	أ. د. طالب عبدالله الصمادي	٣٣ نقش لاتيني نادر من قرية أم صيحون في منطقة البتراء
٢٥	٤٠-٢٧	د. محمود محمد الروسان	٣٤ رجم المعبود كهل من خلال النقوش العربية الشمالية.
٢٥	١٠٢-٩١	أ. د. زيدان كفافي	٣٥ بيت داود: حقيقة أم خيال؟
٢٧	٤٨-٢٩	د. ناصر سعيد الجهوري و أ. د. علي التجاني الماحي	٣٦ الرسوم الصخرية في وادي الجفر بسلطنة عمان الدلالة والمعنى
٢٨	٥٠-٣٥	د. هتون أجواد الفاسي	٣٧ النظام الأمومي بين النقوش الحسائية (الثاجية) والنقوش النبطية.
٢٨	٥٨-٥١	أ. د. إبراهيم محمد الصلوي، و د. فهمي علي الأغبري	٢٨ نقش جديد من نقوش الاعتراف العلني من معبد غ رو. دراسة في دلالاته اللغوية والدينية.
٢٨	٧٠-٥٩	د. زياد عبدالله طلافحة نبيل بدر عطا الله	٢٩ نقوش عربية شمالية من باير وصبحا في البادية الأردنية.
٢٩	٧٦-٦١	د. عبدالقادر الحصان د. زياد طلافحة	٣٠ نقوش عربية شمالية من البادية الأردنية الشمالية الشرقية (رجم العبد، ارحاب، زملة الأمير غازي).
٣٢	٦٨-٤٩	د. زياد عبدالله طلافحة	٢١ نقوش إسلامية من مسجد تلة الفهداوي بالبادية الأردنية الشمالية الشرقية.
٣٠	٤٦-٢٣	د. زياد مصطفى الشerman	٣٢ اللعنات في نقوش المقابر النبطية في الحجر (مدائن صالح).
٣٣	٥٦-٤٣	أ. محمد علي الحاج	٣٣ دراسة تحليلية مقارنة لنقش قتباني إهدائي جديد مدون على لوح من البرونز (حاج - العادي ٢٨).
٣٣	٦٢-٥٧	د. خالد سليمان الجبور، د. نزار الطرشان	٣٤ نقش أسماء الأنبياء المملوكي من منطقة الصفاوي في الأردن.
٣٤	١٦-٧	د. أحمد بن أحمد باطايح د. محمد عوض باعليان	٣٥ نقوش جديدة من المتحف العسكري في عدن.
٣٤	٤٤-٣٣	د. زياد الشerman	٣٦ نقوش ثمودية جديدة من هضيبات المضلعاني بمحافظة تيماء - المملكة العربية السعودية.
٣٤	٥٦-٤٥	د. زياد طلافحة د. عبدالقادر الحصان	٣٧ نقوش صفائية من وادي سلمى وأم الجمال والدفيانة في محافظة المفرق - الأردن.
٣٥	٥٦-٣٩	د. نايف القنور	٣٨ الصيد في الفن الصخري: شمال غربي الجزيرة العربية أنموذجاً.

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
٣٥	١٠٢-٨٩	د. زياد طلافحة عالية خصاونة	٣٩ نقوش عربية شمالية من متحف دار سرايا إربد.
٣٦	٤٨-٢٧	د. خالد سليمان الجبور أ. د. محمود رشيد	٤٠ نقشان من العصر المملوكي من البادية الأردنية الشمالية الشرقية.
٣٧	٤٤-٢٧	د. محمد علي الحاج	٤١ نقش سبئي جديد من قرية المَحَم بمديرية حَارِف - محافظة عَمْران، وملامح من نظام الملكية الزراعية للأقبال في اليمن القديم.
٣٧	٥٢-٤٥	أ. خالد بن حسان الحايطي	٤٢ دراسة تحليلية لنقوش معينيين جديدين من شمالي العلا.
٣٩	٦٨-٥٥	د. علي محمد الناشري	٤٣ نقوش سبئية جديدة من قرية هجرة قروان سحان باليمن.
٣٩	٥٤-٢٩	إيمان عثمان السماري	٤٤ النقوش المؤرخة في منطقة حائل، قراءة وتحليل.
٤٠	٢٤-٧	أ. أحمد علي صالح فقحس	٤٥ عقد شراكه بين بني بوس وبني جدن في ضوء نقش بخط الزبور من منطقة مقولة.
٤٠	٣٦-٢٥	د. علي المناصير	٤٦ نقوش عربية شمالية قديمة من البادية الأردنية.
	٥٠-٢٧	أ. د. عليان عبدالفتاح الجالودي، ود. عبدالعزيز محمود الهويدي، ود. زياد عبدالله طلافحة، ود. عبدالقادر محمود الحصان	٤٧ نقوش عربية شمالية «صفائية» من جاوه البادية الأردنية الشمالية الشرقية.
٤١	٣٦-١٧	د. عبدالعزيز محمود الهويدي، و د. عليان عبدالفتاح الجالودي، و د. زياد عبدالله طلافحة	٤٨ نقوش عربية شمالية قديمة «صفائية» من مربِّ حمدة في البادية الأردنية الشمالية.
رابعاً: أبحاث العصور الإسلامية:			
٣	٥٤-٤٧	د. فرج الله أحمد يوسف	١ درهمان من مسكوكات الدعوة العباسية.
٤	٨٨-٥٥	د. عاطف منصور رمضان	٢ نقود الخلافة العباسية والقوى المتصارعة في فارس وسجستان (٢٨٧-٣٠٧ هـ/٩٠٠-٩٢٠ م).
٤	٩٨-٨٩	د. نزار الطرشان	٣ استبدال البلاطات الخزفية بالفسيفساء على الجدران الخارجية لقبة الصخرة المشرفة.
٦	٤٨-٢٧	أ. د. رأفت محمد النبراوي	٤ نقود القدس في العصر الإسلامي (العصرين الأموي والعباسي).
٦	٥٦-٤٩	د. خلف فارس الطراونه	٥ دينار فاطمي نادر باسم الخليفة المستنصر بالله ضرب صقلية سنة ٤٤٢ هـ.
٧	٨٢-٧٥	د. عاطف منصور رمضان	٦ دراهم صفارية نادرة ضرب عُمان.
٨	١٠٢-٨٩	د. انتصار صغبيرون الزين	٧ الآثار العثمانية في السودان
١٣	١٠٤-٨٩	د. خلف فارس الطراونه نجلة أحمد علي	٨ الدور الإعلامي لنقود الفترة الأموية ٤١-٦٤ هـ / ٦٦١-٦٨٣ م
١٥	٤٤-٣٥	د. أحمد رستم توني	٩ دينار نادر للمُعزِّ بن باديس ضرب مدينة المهديّة سنة ٤٤٩ هـ

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
١٦	٦٠-٤١	د. فضيلة حمزاوي د. صالح خالد ساري	١٠ أهمية برج تامنتفوست في تحصينات مدينة الجزائر إبان الحكم العثماني
١٧	١٠-٧	د. سعيد عبدالفتاح عطا الله	١١ درهم عباسي نادر ضرب مصر عام ١٧٥هـ
١٧	٣٦-١١	د. خليل إبراهيم المعقل	١٢ قصر الملك عبدالعزيز بوادي الدواسر: دراسة معمارية وثائقية.
١٧	٥٨-٣٧	د. عبدالناصر الزهراني	١٣ التراث العمراني للبلدة القديمة بمدينة العلا والحفاظ عليه
١٨	١٢٢-٨١	د. عاطف منصور محمد	١٤ العقائد والديانات غير الإسلامية على النقود الإيلخانية
١٩	٧٤-٤٧	أ. د. محمد عبدالرحمن الثنيان	١٥ نقشاً جبل أم سمنان بمدينة جبة بمنطقة حائل، السعودية
١٩	٨٤-٧٥	د. سعيد عبدالفتاح عطا الله	١٦ ثلاثة نقود نادرة تلقي الضوء على تاريخ اليمن قبل الفتح الأيوبي
٢٠	١٠٢-٨١	د. عبدالناصر عبدالرحمن الزهراني	١٧ تشخيص لأهم عوامل ومظاهر تلف مواد البناء الأثرية في موقع قرح (المبانيات) في المملكة العربية السعودية: دراسة ميدانية تحليلية
٢٣	٧٢-٦٣	د. أسامة أحمد مختار	١٨ دينار حفصي نادر ضرب مدينة حامة لأبي فارس عبدالعزيز (٧٧٦-٨٣٧هـ / ١٣٩٣-١٤٣٣م)
٢٥	٩٠-٦٥	د. شادية الدسوقي عبدالعزيز	١٩ دراسة جديدة لمجموعة من النسيج السميك الطولوني.
٢٧	٥٨-٤٩	د. عبدالرحمن إبراهيم سعيد	٢٠ الآثار الإسلامية في سواكن
٢٧	٧٢-٥٩	د. عبدالخالق علي الشيخة	٢١ الخزاف غيبي بن التوريزي (القرن ٨-٩هـ / ١٤-١٥م)
٢٩	٨٦-٧٧	د. الرزقي شرقي	إطلالة جديدة في ضوء توقيع يُنشر لأول مرة
٢٩	١١٢-٨٧	أ. د. صالح خالد ساري	٢٢ الذراع الملكي بالمتحف الأثري في تلمسان: دراسة أثرية.
٣٠	٤٦-٣٧	د. سعد محمد المومني	٢٣ كنز الحصن المملوكي من شمالي الأردن: دراسة وتحليل.
٣٠	٥٦-٤٧	د. زياد عبدالله طلافحة	٢٤ نقش أثري في المسجد العمري في الكرك، من عهد السلطان برقوق، بإعفاء الأهالي من الضرائب على أملاكهم.
٣١	٤٢-٣٣	د. الرزقي شرقي	٢٥ نقش عباسي مؤرخ من بلدة حوارة، شمالي الأردن.
٣٢	٨٠-٦٩	د. عبدالسلام محمد العسيلي	٢٦ أثر المورسكيين النازحين من الأندلس في صناعة الحلبي الريفي بمنطقة «بني بني» في الفترة الحديثة.
٣٣	٨٢-٦٣	د. محمد يونس	٢٧ دراسة أثرية فنية لنسخة من القرآن الكريم على هيئة رول في مجموعة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
٣٤	٦٨-٥٧	أ. د. نزار الطرشان	٢٨ نوادر نقود مكة وأسباب ندرتها.
٣٦	٦٨-٤٩	د. عبدالخالق علي الشيخة	٢٩ مناهج تأريخ القصور الأموية في بلاد الشام: دراسة تحليلية نقدية.
٣٦	٩٠-٦٩	د. محمد بن حمو	٣٠ حمام الحمداني بساحة بزة بمدينة حلب: دراسة أثرية معمارية.
٣٧	٧٨-٦٣	أ. غزيل بنت عبدالله السهلي	٣١ ضرر الكشف على عمارة المسكن المغربي من خلال كتب النوازل مداخل مساكن تلمسان أنموذجاً.
			٣٢ دراهم الخليفة الأموي عبدالرحمن الناصر (٣٠٠-٣٥٠هـ / ٩١٢م)، ودلالاتها السياسية من خلال نماذج جديدة.

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
٣٨	٩٨-٩٠	د. رويدا رأفت النبروي	٣٣ فلس عباسي نادر ضرب حجر ١٦٧هـ بأمر الخليفة المهدي محمد أمير المؤمنين.
٣٩	٨٢-٦٩	د. نايف بن عبدالله الشرعان	٣٤ نقود الأمير الخارجي مسافر بن كثير (١٢٨-١٣٤هـ) في أرمينية وأذربيجان.
٤٠	٧٤-٥١	د. فهد بن صالح الحواس	٣٥ خزف موقع فيد بمنطقة حائل: المواسم الثلاثة الأولى للتقريب (٢٠٠٦-٢٠٠٨).
٤٠	٨٦-٧٥	د. أحمد محمد دسوقي	٣٦ مسكوكات بالس في العصر الطولوني.
٤١	٧٠-٤٩	أ.م. د. رجب أبو الحسن محمد	٣٧ دراسة الوضع الراهن لمدرسة الأمير أزيك اليوسفي بالقاهرة.
خامساً: موضوعات أخرى:			
٣	٤٠-٢٩	أ.د. عبدالرحمن الطيب الأنصاري	١ نحو تأصيل التراث الحضاري للجزيرة العربية.
٤	٢٦-٧	د. عباس محمد علي	٢ الممتلكات الثقافية بين المواطنة والاعترا ب.
٩	٤٢-٣٣	أ. جمال جعفر عباس	٣ البحوث والدراسات الأثرية عن حضارة نبتة الكوشية وارتباطها بتطور علم الآثار: دراسة تقييمية.
١٠	٨٢-٥٩	أحمد أبو القاسم الحسن، و أ.د. عباس محمد علي	٤ تصنيف الفخار الأثري: إشكالات النظرية والمنهج.
١١	٦٢-٥٣	أ.د. عبدالرحمن الأنصاري	٥ الرحالة والباحثون الروس في تاريخ الجزيرة العربية وآثارها.
١٣	٢٤-٧	د. أزهرى مصطفى صادق، و جمال جعفر عباس	٦ دور نظريات ومناهج أثرية في تفسير المدافن في السودان القديم
١٥	٥٦-٤٥	أ.د. عبدالرحمن الطيب الأنصاري	٧ النشاط الأثري في المملكة العربية السعودية من القرن الثامن عشر وحتى نهاية القرن العشرين
١٥	٧٢-٥٧	د. بدر الدين طه عثمان، و د. أحمد أبو القاسم الحسن	٨ نظم المعلومات الجغرافية وتطبيقاتها في علم الآثار وإدارة المواد التراثية
١٩	١٠٠-٨٥	أ.د. زيدان عبدالكافي كفاي	٩ التحديات التي تواجه التراث العربي وطرق المحافظة عليه: المشرق العربي أنموذجاً
٢١	٧٤-٥٩	د. فهد بن علي الحسين	١٠ توثيق الحرف والصناعات التقليدية وأهميته «المملكة العربية السعودية أنموذجاً».
٢٢	٤٤-٢٩	د. محسن محمد صالح	١١ فك مباني الطوب الطيني وحفظها: دراسة حالة بمنطقة سقارة الأثرية.
٢٢	٥٤-٤٥	أ.د. خلف فارس الطروانة	١٢ دراسة تحليلية باستخدام الأشعة السينية XRF لفلوس أموية سكت في الأردن وعمّان.
٢٢	٧٠-٥٥	د. عبدالرحمن السروجي، و د. عبداللطيف أفندي	١٣ أيقونة مؤرخة بعام ١٨٥٦م ذات تأثير بيزنطي منفذة بأسلوب التمبرا بمتحف العريش: علاجها وصيانتها.

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
٢٤	٨٢-٦٧	د. هيثم عبدالأمير مينا أ. مصطفى علي نامو د. محمود عبدالعزيز النمس	١٤ مصادر مواد البناء ودورها في تقليل أثر الحرارة في موقع ليدة بليبيا
٢٥	٥٦-٤١	أ. د. غسان طه ياسين	١٥ دراسة مقترحة لتصنيف الفخار اليمني القديم.
٢٦	٤٦-٢٩	د. محسن محمد صالح	١٦ تطبيق عملي لأعمال الترميم المبدئي والرفع لتابوت خشبي آدمي مغطى بالجص، حفائر سقارة، مصر
٢٦	٧٠-٤٧	د. عبداللطيف حسن أفندي	١٧ علاج وترميم مخطوط إسلامي نادر مؤرخ بعام ٢٩٤هـ.
٢٦	٨٦-٧١	أ. هيام محمد الأمين أحمد	١٨ الغزل والنسيج التقليدي في منطقة شندي
٢٧	٨٨-٧٣	د. أحمد حسين عبدالرحمن	١٩ إدارة المواقع الأثرية وتأمينها موقع ناوري بالسودان أنموذجاً
٢٩	١٢٢-١١٣	أ. د. عبدالرحمن الأنصاري أ. د. يحيى أبو الخير	٢٠ نحو فهم السرد التاريخي في القرآن الكريم.
٣٠	٧٦-٥٧	د. أحمد أبو القاسم الحسن	٢١ التراث الأثري: جدواه وسبل الحفاظ عليه: حملة إنقاذ آثار النوبة نموذجاً.
٣١	٥٦-٤٣	د. نبيل علي ود. عامر شطارة	٢٢ معرفة (الماضي) بين الموضوعية والتأويلية.
٣٢	٩٠-٨١	د. علي محمد عثمان العراقي	٢٣ ثنائية التراث الثقافي والاقتصاد الإبداعي: مراجعة نقدية لمفهوم الصناعات الإبداعية.
٣٣	١٠٠-٨٣	د. أحمد حسين عبدالرحمن، د. معاوية مصطفى	٢٤ دور الوثائق والمخطوطات السودانية في فهم الواقع الثقافي والحضاري.
٣٤	٨٦-٦٩	أ. د. شحاتة أحمد عبدالرحيم أ. د. محمد أحمد عوض د. حسام رجب أحمد	٣٥ عوامل ومظاهر تلف الزخارف الجصية على القباب الحجرية والآجرية بمنطقة القلعة بالقاهرة: دراسة تحليلية تطبيقية.
٣٤	١١٠-٨٧	أ. ياسر هاشم الهياجي	٣٦ دور المنظمات الدولية والإقليمية في حماية التراث الثقافي وإدارته وتعزيزه.
٣٥	١١٤-١٠٣	أ. د. الرزقي شرقي	٣٧ حفظ التراث المعماري وتثمينه في الجزائر: قراءة تقييمية.
٣٦	١٠٨-٩١	د. عبدالرحمن السروجي	٣٨ تأثير طرق العرض المتحفي في تلف أفضة الكرتوناج والصدريات الأثرية.
٤١	٩٠-٧١	أ. وائل الحجاج	٣٩ البيدر «ساحة الدرأس» في قرية صنفة بمحافظة الطفيلة بالأردن: دراسة إثنوغرافية.