

ثبت الأبحاث المنشورة في الأعداد السابقة

العدد	صفحات	الباحث	عنوان البحث
أولاً: أبحاث عصور ما قبل التاريخ:			
١	٢٩-٧	د. عبدالرزاق أحمد المعمري	١ ثقافتان من العصر الحجري الحديث في الجزيرة العربية.
١	٤١-٣٠	أ.د. علي التجاني الماحي	٢ اقتصاد التأقلم البيئي والكلب المستأنس في العصور الحجرية بوادي النيل الجنوبي.
١	٥٨-٤٢	د. عبدالرحيم محمد خبير	٣ السودان القديم: بداية صناعة الحديد في إفريقيا.
٣	٢٨-٧	د. يوسف مختار الأمين	٤ دراسات ما قبل التاريخ في وادي النيل (السودان ومصر).
٤	٥٤-٢٧	أ.د. علي التجاني الماحي	٥ استئناس الحيوان والتحولات الأحيائية البيئية والاقتصادية الثقافية: فلسفة الدليل والاستنتاج.
٥	٢٢-٧	د. سلطان محيسن، و د. تاكيرو أكازاوا	٦ مكتشفات متميزة من عصور ما قبل التاريخ في منطقة عفرين بسورية.
٥	٤٤-٢٣	د. عبدالرزاق راشد المعمري	٧ إضافات جديدة في تقسيم العصر الحجري الحديث في صحراء الجزيرة العربية.
٧	٣٠-٧	د. العباس سيد أحمد محمد علي	٨ النيل والصحراء خلال العصور الحجرية: تباين بيئي وتكامل حضاري.
٧	٤٦-٣١	أ.د. عفرأ محمد الخطيب	٩ علاقات شمالي إفريقيا بالصحراء الكبرى وجنوبي جزيرة العرب خلال العصور القديمة: الحيوانات المتوجة نموذجا.
٧	٦٤-٤٧	د. وليد ياسين التكريتي	١٠ تتبع ثقافة العبيد في دولة الامارات العربية المتحدة.
٨	٤٠-٧	د. يوسف مختار الأمين	١١ العصور الحجرية في المملكة العربية السعودية: دراسة تقويمية.
٩	٣٢-٧	د. عبدالله محمد الشارخ	١٢ دراسة آثارية لموقع الثمامة: النتائج الأولية.
١٠	١٨-٧	أ. عبدالعزيز علي الصويلح	١٣ الصحة العامة للدمونيين في مدافن تلال البحرين.
١٢	٢٨-٧	د. عبدالرزاق راشد المعمري	١٤ النمط الأثري الصحراوي وعلاقته بمرتفعات جنوبي الجزيرة العربية وبتهامة
١٣	٤٦-٢٥	د. عبدالعزيز سعود الغزي	١٥ خصائص فخار العبيد في شرقي المملكة العربية السعودية دراسة وصفية
١٥	٢٤-٧	ناصر الجهوري، و أ.د. علي التجاني الماحي	١٦ جغرافية الموقع وثقافة المكان: نتائج حفريات موقع بوشر، سلطنة عمان
١٨	٤٠-٧	د. محمد علي البلوشي أ.د. علي التجاني الماحي	١٧ حفريات موسم ٢٠٠٦م في موقع بوشر، سلطنة عُمان: دور الموقع والموارد الطبيعية في نشأة المستوطنات
٢٠	٣٨-٧	د. عبدالرزاق المعمري	١٨ دراسات العصر الحجري الحديث في جنوبي الجزيرة العربية: نقد المصادر واستخلاص النتائج

٢٣	٢٢-٧	د. أحمد حسين عبدالرحمن	١٩	مصادر دراسة الفترة الوسيطة في السودان
٢٤	٢٢-٧	د. ناصر سعيد الجهوري	٢٠	العصر البرونزي في الجزء الغربي من إقليم جعلان بسلطنة عمان
٢٤	٢٤-٢٣	د. نورة بنت عبدالله علي النعيم	٢١	الكلدانيون في شرقي الجزيرة العربية
٢٦	٢٨-١٩	د. محمد أحمد عبدالمجيد	٢٢	تحسينات منطقة الشلال الثالث في العصر الوسيط (٥٥٠-٣٢٣م)
٢٧	٤٨-٢٩	د. ناصر سعيد الجهوري و أ. د. علي التيجاني الماحي	٢٣	الرسوم الصخرية في وادي الجفر بسلطنة عمان الدلالة والمعنى
٢٨	١٦-٧	أ. د. علي التيجاني الماحي	٢٤	القوس والسهم قبل التاريخ في عُمان: مواد الصناعة ومصادرها.
٢٨	٣٤-١٧	أ. د. عبدالله العبدالجبار، و أ. نايف بن علي القنور	٢٥	اللباس في عصور ما قبل التاريخ. في شمال وشمال غربي الجزيرة العربية من خلال الرسوم الصخرية.
٢٩	٣٨-٧	د. ناصر سعيد علي الجهوري شريفة عامر أحمد الشنفرى	٢٦	أنماط الاستيطان طويلة الأمد في جنوبي شبه الجزيرة العمانية: تحليل كمي للدليل الأثري.
٢٩	٥٠-٣٩	د. يحيى فضل طاهر أ. د. أزهرى مصطفى صادق	٢٧	طبيعة جدران الأودية ووظائفها في منطقة الشلال الثالث - السودان دراسة تحليلية مقارنة.
٣٠	١٨-٧	د. يوسف كنجو	٢٨	دراسة أنثروبولوجية لقبور العصر الحجري الحديث في تل القرامل، شمالي سورية.
٣٢	٢٦-٧	د. نبيل علي د. خالد أبو غنيمة	٣٩	الانتقال إلى القرى الزراعية الأولى والتغير في بنية المواقع الاستيطانية في جنوبي بلاد الشام.
٣٢	٤٨-٢٧	أ. د. علي التيجاني الماحي	٤٠	أصداف القواقع البحرية في مواقع ما قبل التاريخ في عُمان: المدلول والمعنى.
٣٣	٢٠-٧	د. بن عبدالمؤمن محمد	٤١	شعائر الدفن عند سكان بلاد المغرب القديم: دراسة للمدافن، والطقوس الجنائزية، ومعتقد ما بعد الموت أثناء العصور الحجرية وفجر التاريخ.
٣٣	٤٢-٢١	د. أبو الحسن بكري	٤٢	المباني العامة في العصر الحجري الحديث قبل الفخاري "أ" (شمالي العراق - جنوب شرقي الأناضول).
ثانياً: أبحاث عصور ما قبل الإسلام:				
١	٧٠-٥٩	أ. د. محمد فنطر	١	صناعة الطين المفخور في قرطاج.
٢	٣٢-٧	أ. د. زيدان كزافي و أ. عبدالناصر الهنداوي	٢	الحصون والأبراج الأدمية.
٢	٥٨-٣٣	د. حمد بن صراي	٣	موقع ميناء عمانا ودوره الحضاري والاقتصادي في منطقة الخليج العربي.
٣	٤٦-٤١	د. حميد بن إبراهيم المزروع	٤	دراسة لمشغولات فنية من موقع الأخدود بنجران.
٥	٥٢-٤٥	أ. د. محمد حسين فنطر	٥	قبيلتان لوبيتان: الجرميون والنسمونيون.
٥	١٠٢-٧٣	د. فرج الله أحمد يوسف	٦	مسكوكات ممالك الجزيرة العربية قبل الإسلام.

٨	٨٨-٦٧	د. سمير أديب عزيز	٧ أضواء على الجريمة والعقاب في مصر القديمة.
٩	٥٨-٤٣	أ. مولاي محمد جانييف	٨ خربة الذريح: إضاءات جديدة على ديانة الأنباط ومعتقداتهم.
١٠	٥٨-٤٣	د. ضيف الله الطلحي	٩ نموذج للمسكن النبطي من مدائن صالح.
١١	٤٤-٢٥	د. منير عبدالجليل العريقي	١٠ مكانة المعبود ذي سماوي في الديانة اليمنية القديمة
١٣	٧٢-٤٧	علي راشد المديلوي	١١ الصلات الحضارية بين إقليم عمان والمراكز الحضارية المجاورة خلال الألفين الرابع والثالث ق. م.
١٣	٨٨-٧٣	أ. د. زيدون حمد المحيسن، و مولاي محمد جانييف	١٢ الفينيقيون (البونيقيون) بشمال إفريقيا في ضوء البحث الأثري
١٤	٤٦-٢٧	أ. د. غسان طه ياسين، و د. عميدة محمد شعلان	١٣ دمي حيوانية غير منشورة من متحف قسم الآثار بجامعة صنعاء/ اليمن
١٤	٥٤-٤٧	د. مهدي عبدالعزيز	١٤ أثر السلطتين الدينية والمدنية في المعاملات القانونية النبطية
١٦	٤٠-٢١	د. هتون اجواد الفاسي	١٥ ملكات الأنباط: دراسة تحليلية مقارنة
١٨	٥٠-٤١	د. جمال جعفر سليمان	١٦ جبل البركل: دوره في تنويع الملوك الكوشيين من خلال النصوص ودلالاتها التاريخية
١٩	٢٦-٧	أ. د. عبدالجليل عمرو	١٧ بوابات بازليته لمقابر كهفية من الأردن عليها رموز عراقية قديمة
٢١	٤٦-٢٧	د. فرج الله أحمد يوسف	١٨ تنوع الخطوط على المسكوكات العربية قبل الإسلام.
٢٢	٢٠-٧	أ. د. علي التجاني الماحي	١٩ رسوم صيد الإبل في «قرية» الفاو بالمملكة العربية السعودية: قراءة جديدة.
٢٣	٦٢-٤٧	د. رحمة بنت عواد السناني	٢٠ اللباس في الجزيرة العربية قبل الإسلام.
٢٥	٢٦-٧	د. باسم سمير الشرقاوي، أ. شيماء عبدالمنعم حسانين، أ. منار مصطفى إسماعيل	٢١ ملاحظات تاريخية على حفائر قصر الملك «واح-إب-رع» (أپريس) بعزبة الجابري في مدينة منف القديمة (حتى موسم ٢٠٠٧/٢٠٠٨م)
٢٥	٦٤-٥٧	د. فرج الله أحمد يوسف	٢٢ مسكوكات مملكة الرها قبل الإسلام.
٢٦	١٨-٧	د. محمد بن عائل الذبيبي	٢٣ التواصل الحضاري من خلال نقش أثري للملك رمسيس الثالث المكتشف بواحة تيماء في شمال غربي المملكة العربية السعودية
٢٧	٢٨-٧	د. سمير أديب عزيز	٢٤ (تا - ور) مفهومه ورمزيته في مصر القديمة «دراسة أثرية تحليلية في طبوغرافية الموقع»
٢٨	١٠٨-٧١	د. باسم الشرقاوي، وشيماء عبدالمنعم، ومنار مصطفى	٢٥ خبيثة البرونزيات المكتشفة في قصر الملك «واح-إب-رع» (أپريس) بعزبة الجابري في مدينة منف القديمة: «دراسة أثرية-تاريخية».
٢٩	٦٠-٥١	د. نورة بنت عبدالله النعيم	٢٦ الحالة الدينية في نجران قبل الإسلام.
٣٠	٢٢-١٩	أ. د. عبدالرحمن الأنصاري، أ. د. سالم أحمد طيران	٢٧ من حكم قرية ذات كهل (الفاو)؟
٣١	١٦-٧	د. فرج الله أحمد يوسف	٢٩ مسكوكات مملكة تدمر.

٣١	٣٢-١٧	د. وفاء يوسف بهاي	٣٠	دمى ثاج: دراسة في الأساليب الفنية والدلالات الحضارية.
٣٤	٣٢-١٧	د. زينة خليل السلطان	٣١	النحت في مدينة الحضر في ضوء الدلالات التعبيرية: دراسة آثارية فنية.
ثالثاً: أبحاث النقوش:				
١	٥٨-٥٠	د. سالم بن أحمد طيران	١	مذبح بخور (م ف ح م) عليه نص إهدائي للمعبود ذي سماوي.
٢	٧٠-٥٩	د. فواز حمد الخريشة	٢	كتابة عربية بالخط الثمودي من الأردن.
٥	٧٢-٥٣	د. سعيد بن فايز السعيد	٣	زوجات المعينيين الأجنيبات في ضوء نصوص جديدة.
٦	١٤-٧	د. عميدة محمد شعلان	٤	نقش جديد من نقوش ذي سماوي.
٦	٢٦-١٥	د. مشلح بن كميخ المريخي	٥	مناهج التأريخ عند العرب في ضوء النقوش العربية المبكرة.
٦	٦٦-٥٧	أ.د. أحمد بن عمر الزيلعي	٦	نقش إسلامي لامرأة من القطيف بمتحف الدمام.
٧	٧٤-٦٥	د. عميدة محمد شعلان	٧	نقش سبئي جديد من جدران: دراسة تحليلية في دلالاته اللغوية.
٨	٦٦-٤١	د. اسماعيل عبدالفتاح محمد	٨	نشأة الكتابة بين وادي النيل والرافدين في ضوء الأختام الأسطوانية المبكرة.
٩	٨٢-٥٩	د. محمد بن عبدالرحمن الثنيان	٩	نقش غيل المنضج (المبرج) الإسلامي المؤرخ في سنة ٩٨هـ (٧١٦م) - محافظة ظهران الجنوب - المملكة العربية السعودية.
١٠	٤٢-٣٣	د. اسماعيل عبدالفتاح محمد	١٠	لوحتان للملك «أمنحتب الثالث» بمدينة أيونو: دراسة تحليلية.
١١	٢٤-٧	د. محمد سعيد القحطاني	١١	تقدمة نذرية للمعبود ذي سماوي وأسبابها: دراسة في ضوء النقوش
١١	٥٢-٤٥	د. محمود الروسان	١٢	نقش شعير بن كسحمان
١٢	٣٨-٢٩	د. حسين علي أبو الحسن	١٣	دراسة تحليلية لنقش معيني جديد من العلا
١٢	٤٤-٣٩	منير عريش، و محمد محمد الحلبي	١٤	أول نقش سبئي يذكر مدينة حدة/ صنعاء في حوالي القرن الثاني قبل الميلاد
١٢	٧٤-٤٥	إبراهيم صدقة، و د. رافع محييميد حراشة	١٥	نقوش صفوية جديدة من منطقة مرب الغنم شمالي شرق الأردن
١٤	٢٦-٧	د. سالم أحمد طيران	١٦	نقش معيني جديد من هرم: دراسة في دلالاته اللغوية والدينية والحضارية
١٤	٦٨-٥٥	د. زياد عبدالله طلافحة	١٧	نقوش صفوية من قاع الفهدا بالبادية الأردنية
١٤	٨٠-٦٩	د. محمد مهدي إدريس	١٨	ظاهرة التعدد اللغوي في ممالك النوبة
١٦	٢٠-٧	د. زياد عبدالله طلافحة	١٩	إمالة الألف إلى الواو بين الرسم القرآني الكريم والنقوش واللهجات العربية
١٨	٦٢-٥١	د. سالم أحمد طيران	٢٠	قراءة جديدة لنقش قتباني
١٨	٨٠-٦٣	د. زياد عبدالله طلافحة	٢١	تفسيرات لغوية ولهجية لبعض الأسماء الصفوية من كشاف هاردنج
١٩	٤٦-٢٧	د. زياد عبدالله طلافحة	٢٢	نقوش صفوية من تلة الفهداوي بالبادية الأردنية

- ٢٣ الحركات وأشباه الحركات في اللهجة اللحيانية، دراسة في نقوش د. آمنة الزعبي
منطقة العلا ٥٦-٣٩ ٢٠
- ٢٤ معرفة المرأة للكتابة في مجتمع الجزيرة العربية قبل الإسلام، دراسة د. فتحية حسين عقاب
من خلال النقوش من القرن ٣ ق.م إلى القرن ٧٧م ٧٠-٥٧ ٢٠
- ٢٥ دراسة تحليلية لرسوم صخرية ونقوش ثمودية من طريب بمنطقة د. خالد محمد أسكوبي
عسير جنوبي المملكة العربية السعودية ٨٠-٧١ ٢٠
- ٢٦ تقدمات مجامر ومسارج للمعبودات في اليمن القديم: دراسة من د. محمد سعد عبده القحطاني
خلال النقوش والآثار. ٢٦-٧ ٢١
- ٢٧ نقش تأسيسي جديد لقنطرة باسم الأمير محمد بن عبدالرحمن أ. د. عبدالله بن إبراهيم العمير، و
(الأوسط) بالأندلس (٢٣٨ - ٢٧٣هـ / ٨٥٢ - ٨٨٦م). أ. توفيق إبراهيم ٥٨-٤٧ ٢١
- ٢٨ نقش إسلامي مبكر من موقع ضريبة بالمملكة العربية السعودية. د. سعيد بن دببيس العتيبي ٢٨-٢١ ٢٢
- ٢٩ نقوش المسند والعربية الفصحى أ. د. رفعت هزيم ٢٢-٢٣ ٢٣
- ٣٠ نقوش صفوية جديدة من تلة الفهداوي بالبادية الأردنية د. زياد عبدالله طلافحة ٤٦-٣٣ ٢٣
- ٣١ نقوش نبطية جديدة من موقع السيج في العلا بالمملكة العربية أ. د. سليمان بن عبدالرحمن
السعودية الذبيب ٥٦-٣٥ ٢٤
- ٣٢ نقش لاتيني نادر من قرية أم صيحون في منطقة البتراء أ. د. طالب عبدالله الصمادي ٦٦-٥٧ ٢٤
- ٣٣ رجم المعبود كهل من خلال النقوش العربية الشمالية. د. محمود محمد الروسان ٤٠-٢٧ ٢٥
- ٣٤ بيت داود: حقيقة أم خيال؟ أ. د. زيدان كزافي ١٠٢-٩١ ٢٥
- ٣٥ النظام الأمومي بين النقوش الحسائية (الثاجية) والنقوش النبطية. د. هتون أجواد الفاسي ٥٠-٣٥ ٢٨
- ٣٦ نقش جديد من نقوش الاعتراف العلني من معبد غ رو. دراسة في أ. د. إبراهيم محمد الصلوي،
ود. فهمي علي الأغبري دلالاته اللغوية والدينية. ٥٨-٥١ ٢٨
- ٣٧ نقوش عربية شمالية من باير وصبحا في البادية الأردنية. د. زياد عبدالله طلافحة
نبيل بدر عطا الله ٧٠-٥٩ ٢٨
- ٣٨ نقوش عربية شمالية من البادية الأردنية الشمالية الشرقية د. عبدالقادر الحصان
(رجم العبد، ارحاب، زملة الأمير غازي). د. زياد طلافحة ٧٦-٦١ ٢٩
- ٣٩ نقوش إسلامية من مسجد تلة الفهداوي بالبادية الأردنية الشمالية د. زياد عبدالله طلافحة ٦٨-٤٩ ٣٢
- ٣٠ اللعنات في نقوش المقابر النبطية في الحجر (مدائن صالح). د. زياد مصطفى الشрман ٤٦-٢٣ ٣٠
- ٢١ دراسة تحليلية مقارنة لنقش قتباني إهدائي جديد مدون على لوح أ. محمد علي الحاج
من البرونز (حاج - العادي ٢٨). ٥٦-٤٣ ٣٣
- ٣٢ نقش أسماء الأنبياء المملوكي من منطقة الصفاوي في الأردن. د. خالد سليمان الجبور،
د. نزار الطرشان ٦٢-٥٧ ٣٣
- ٣٣ نقوش جديدة من المتحف العسكري في عدن. د. أحمد بن أحمد باطايح
د. محمد عوض باعليان ١٦-٧ ٣٤

٣٤	٤٤-٣٣	د. زياد الشرمان	نقوش ثمودية جديدة من هضبيات المضلعاني بمحافظة تيماء - المملكة العربية السعودية.	٣٤
٣٤	٥٦-٤٥	د. زياد طلافحة د. عبدالقادر الحصان	نقوش صفائية من وادي سلمى وأم الجمال والدفيانة في محافظة المفرق - الأردن.	٣٥
رابعاً: أبحاث العصور الإسلامية:				
٣	٥٤-٤٧	د. فرج الله أحمد يوسف	درهمان من مسكوكات الدعوة العباسية.	١
٤	٨٨-٥٥	د. عاطف منصور رمضان	نقود الخلافة العباسية والقوى المتصارعة في فارس وسجستان (٢٨٧-٣٠٧ هـ / ٩٠٠-٩٢٠ م).	٢
٤	٩٨-٨٩	د. نزار الطرشان	استبدال البلاطات الخزفية بالفسيفساء على الجدران الخارجية لقبة الصخرة المشرفة.	٣
٦	٤٨-٢٧	أ. د. رأفت محمد النبراوي	نقود القدس في العصر الإسلامي (العصرين الأموي والعباسي).	٤
٦	٥٦-٤٩	د. خلف فارس الطراونه	دينار فاطمي نادر باسم الخليفة المستنصر بالله ضرب صقلية سنة ٤٤٢ هـ.	٥
٧	٨٢-٧٥	د. عاطف منصور رمضان	دراهم صفارية نادرة ضرب عُمان.	٦
٨	١٠٢-٨٩	د. انتصار صغبيرون الزين	الآثار العثمانية في السودان	٧
١٣	١٠٤-٨٩	د. خلف فارس الطراونه نجلة أحمد علي	الدور الإعلامي لنقود الفترة الأموية ٤١-٦٤ هـ / ٦٦١-٦٨٣ م	٨
١٥	٤٤-٣٥	د. أحمد رستم توني	دينار نادر للمُعز بن باديس ضرب مدينة المهديّة سنة ٤٤٩ هـ	٩
١٦	٦٠-٤١	د. فضيلة حمزاوي د. صالح خالد ساري	أهمية برج تامنتقوست في تحصينات مدينة الجزائر إبان الحكم العثماني	١٠
١٧	١٠-٧	د. سعيد عبدالفتاح عطا الله	درهم عباسي نادر ضرب مصر عام ١٧٥ هـ	١١
١٧	٣٦-١١	د. خليل إبراهيم المعقل	قصر الملك عبدالعزيز بوادي الدواسر: دراسة معمارية وثائقية.	١٢
١٧	٥٨-٣٧	د. عبدالناصر الزهراني	التراث العمراني للبلدة القديمة بمدينة العلا والحفاظ عليه	١٣
١٨	١٢٢-٨١	د. عاطف منصور محمد	العقائد والديانات غير الإسلامية على النقود الإيلخانية	١٤
١٩	٧٤-٤٧	أ. د. محمد عبدالرحمن الثنيان	نقشا جبل أم سنمان بمدينة جبة بمنطقة حائل، السعودية	١٥
١٩	٨٤-٧٥	د. سعيد عبدالفتاح عطا الله	ثلاثة نقود نادرة تلقي الضوء على تاريخ اليمن قبل الفتح الأيوبي	١٦
٢٠	١٠٢-٨١	د. عبدالناصر عبدالرحمن الزهراني	تشخيص لأهم عوامل ومظاهر تلف مواد البناء الأثرية في موقع قرح (المابيات) في المملكة العربية السعودية: دراسة ميدانية تحليلية	١٧
٢٣	٧٢-٦٣	د. أسامة أحمد مختار	دينار حفصي نادر ضرب مدينة حامة لأبي فارس عبدالعزيز (٧٧٦-٨٣٧ هـ / ١٣٩٣-١٤٣٣ م)	١٨
٢٥	٩٠-٦٥	د. شادية الدسوقي عبدالعزيز	دراسة جديدة لمجموعة من النسيج السميك الطولوني.	١٩
٢٧	٥٨-٤٩	د. عبدالرحمن إبراهيم سعيد	الآثار الإسلامية في سواكن	٢٠

- ٢١ الخزاف غيبي بن التوريزي (القرن ٨ - ١٤/هـ - ١٥ م) د. عبد الخالق علي الشيخة ٧٢-٥٩ ٢٧
إطلالة جديدة في ضوء توقيع يُنشر لأول مرة
- ٢٢ الذراع الملكي بالمتحف الأثري في تلمسان: دراسة أثرية. د. الرزقي شرقي ٨٦-٧٧ ٢٩
- ٢٣ كنز الحصن المملوكي من شمالي الأردن: دراسة وتحليل. أ. د. صالح خالد ساري ١١٢-٨٧ ٢٩
- ٢٤ نقش أثري في المسجد العمري في الكرك، من عهد السلطان برفوق، بإعفاء الأهالي من الضرائب على أملاكهم. د. سعد محمد المومني ٤٦-٣٧ ٣٠
- ٢٥ نقش عباسي مؤرخ من بلدة حوارة، شمالي الأردن. د. زياد عبدالله طلافحة ٥٦-٤٧ ٣٠
- ٢٦ أثر المورسكيين النازحين من الأندلس في صناعة الحلبي الريفي بمنطقة «بني يني» في الفترة الحديثة. د. الرزقي شرقي ٤٢-٣٣ ٣١
- ٢٧ دراسة أثرية فنية لنسخة من القرآن الكريم على هيئة رول في مجموعة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. د. عبدالسلام محمد العسيلي ٨٠-٦٩ ٣٢
- ٢٨ نوادر نقود مكة وأسباب ندرتها. د. محمد يونس ٨٢-٦٣ ٣٣
- ٢٩ مناهج تأريخ القصور الأموية في بلاد الشام: دراسة تحليلية نقدية. أ. د. نزار الطرشان ٦٨-٥٧ ٣٤
- خامساً: موضوعات أخرى:**
- ١ نحو تأصيل التراث الحضاري للجزيرة العربية. أ. د. عبدالرحمن الطيب الأنصاري ٤٠-٢٩ ٣
- ٢ الممتلكات الثقافية بين المواطنة والاعتراب. د. عباس محمد علي ٢٦-٧ ٤
- ٣ البحوث والدراسات الأثرية عن حضارة نبتة الكوشية وارتباطها بتطور علم الآثار: دراسة تقييمية. أ. جمال جعفر عباس ٤٢-٣٣ ٩
- ٤ تصنيف الفخار الأثري: إشكالات النظرية والمنهج. أحمد أبو القاسم الحسن، و د. عباس محمد علي ٨٢-٥٩ ١٠
- ٥ الرحالة والباحثون الروس في تاريخ الجزيرة العربية وآثارها. أ. د. عبدالرحمن الأنصاري ٦٢-٥٣ ١١
- ٦ دور نظريات ومناهج أثرية في تفسير المدافن في السودان القديم د. أزهرى مصطفى صادق، و جمال جعفر عباس ٢٤-٧ ١٣
- ٧ النشاط الأثري في المملكة العربية السعودية من القرن الثامن عشر وحتى نهاية القرن العشرين أ. د. عبدالرحمن الطيب الأنصاري ٥٦-٤٥ ١٥
- ٨ نظم المعلومات الجغرافية وتطبيقاتها في علم الآثار وإدارة المواد التراثية د. بدر الدين طه عثمان، و د. أحمد أبو القاسم الحسن ٧٢-٥٧ ١٥
- ٩ التحديات التي تواجه التراث العربي وطرق المحافظة عليه: المشرق العربي أنموذجاً د. زيدان عبدالكايف كفايف ١٠٠-٨٥ ١٩
- ١٠ توثيق الحرف والصناعات التقليدية وأهميته «المملكة العربية السعودية أنموذجاً». د. فهد بن علي الحسين ٧٤-٥٩ ٢١
- ١١ فك مباني الطوب الطيني وحفظها: دراسة حالة بمنطقة سقارة الأثرية. د. محسن محمد صالح ٤٤-٢٩ ٢٢

- ١٢ دراسة تحليلية باستخدام الأشعة السينية XRF لفلوس أموية سكت أ. د. خلف فارس الطروانة في الأردن وعمّان.
- ١٣ أيقونة مؤرخة لعام ١٨٥٦م ذات تأثير بيزنطي منقذة بأسلوب د. عبدالرحمن السروجي، و التمبرا بمتحف العريش: علاجها وصيانتها. د. عبداللطيف أفندي
- ١٤ مصادر مواد البناء ودورها في تقليل أثر الحرارة في موقع ليدة د. هيثم عبدالأمير ميناى بليبيا أ. مصطفى علي نامو د. محمود عبدالعزيز النمى
- ١٥ دراسة مقترحة لتصنيف الفخار اليمني القديم. أ. د. غسان طه ياسين
- ١٦ تطبيق عملي لأعمال الترميم المبدئي والرفع لتابوت خشبي آدمي مغطى بالجص، حفائر سقارة، مصر د. محسن محمد صالح
- ١٧ علاج وترميم مخطوط إسلامي نادر مؤرخ لعام ٢٩٤هـ. د. عبداللطيف حسن أفندي
- ١٨ الغزل والنسيج التقليدي في منطقة شندي أ. هيام محمد الأمين أحمد
- ١٩ إدارة المواقع الأثرية وتأمينها موقع ناوري بالسودان أنموذجاً د. أحمد حسين عبدالرحمن
- ٢٠ نحو فهم السرد التاريخي في القرآن الكريم. أ. د. عبدالرحمن الأنصاري أ. د. يحيى أبو الخير
- ٢١ التراث الأثري: جدواه وسبل الحفاظ عليه: حملة إنقاذ آثار النوبة د. أحمد أبو القاسم الحسن نموذجاً.
- ٢٢ معرفة (الماضي) بين الموضوعية والتأويلية. د. نبيل علي و د. عامر شطارة
- ٢٣ ثنائية التراث الثقافي والاقتصاد الإبداعي: مراجعة نقدية لمفهوم الصناعات الإبداعية. د. علي محمد عثمان العراقي
- ٢٤ دور الوثائق والمخطوطات السودانية في فهم الواقع الثقافي والحضاري. د. أحمد حسين عبدالرحمن، د. معاوية مصطفى
- ٢٥ عوامل ومظاهر تلف الزخارف الجصية على القباب الحجرية والآجرية بمنطقة القلعة بالقاهرة: دراسة تحليلية تطبيقية. د. د. شحاتة أحمد عبدالرحيم أ. د. محمد أحمد عوض د. حسام رجب أحمد
- ٢٦ دور المنظمات الدولية والإقليمية في حماية التراث الثقافي وإدارته وتعزيزه. أ. ياسر هاشم الهياجي